

*Киреев М. Н., канд. пед. наук, доц.  
Коренева Е. Н., канд. пед. наук, доц.  
Косолапов А. Н., аспирант*

*Белгородский государственный институт искусств и культуры*

## КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЦЕННОСТНЫХ УСТАНОВОК СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

**kireymn@mail.ru**

*Одной из важнейших задач в исследовании любого социально-педагогического феномена является определение критериев и уровней его сформированности. Настоящая статья посвящена исследованию критериев и показателей профессионально-ценностных установок студентов в условиях вуза культуры и искусств, а также выявлению соотношения компонентов профессионально-ценностных установок, групп ценностей, критериев и показателей.*

**Ключевые слова:** профессионально-ценностная установка, критерии, показатели, уровни, компоненты, социокультурная сфера.

Мы рассматриваем профессионально-ценностные установки будущего специалиста социокультурной сферы как один из ведущих факторов эффективности будущей профессиональной деятельности в сфере культуры и искусств. В ходе формирования профессионально-ценностных установок будущего специалиста этой сферы мы акцентируем внимание на системе профессиональных ценностей, эмоциональных отношений, взглядов и убеждений, эталонов, благодаря которым могут быть измерены ценностные установки студентов. Эта проблема напрямую связана с проблемой выделения критериев и показателей исследуемого феномена.

В.А. Ядов отмечает, что критериями определения уровня являются: а) принадлежность систем к различным классам сложности; б) специфичность законов и закономерностей каждого уровня; в) подчинение законов и систем низших уровней высшим; г) происхождение систем каждого последующего уровня из основных структур предыдущего; д) образования каждого последующего уровня относятся к образованиям предыдущего как система к своим элементам [2, с. 73]. В связи с этим, одним из основных моментов становится разработка критериев сформированности профессионально-ценностных установок студентов на избранную ими профессию и профессиональную деятельность в социокультурной сфере.

Критерии, как правило, отражают основные закономерности формирования личности. С помощью выделенных нами критериев мы попытаемся установить внутренние связи между компонентами системы профессионально-ценностных установок, определить степень сформированности профессионально-ценностных установок, сформировать наиболее полное представление об их составляющих (ка-

чественных и количественных). Каждый критерий имеет ряд показателей, которые характеризуют необходимые проявления исследуемого явления на различных этапах его изучения. Между компонентами и критериями существует определенная, обусловленная задачами исследования, взаимосвязь.

О сформированности профессионально-ценностных установок будущих специалистов социокультурной сферы мы судили, опираясь на потребностно-ценностный, интеллектуальный, эмоционально-волевой, личностно-направленный и рефлексивно-оценочный критерии.

*Потребностно-ценностный критерий* – базисный критерий эффективности формирования профессионально-ценностных установок студентов, являющийся одним из важнейших условий формирования любой установки. Потребность личности, наряду с ее активностью и возможностью удовлетворения этой потребности в различных ситуациях, является ведущим компонентом, актуализация которого ведет к превращению ее в ценность. Именно потребности и ценности образуют синкретическую систему личности и являются важнейшим мерилем и содержательной основой формирования профессионально-ценностных установок будущих специалистов. Мы рассматриваем потребности как источник формирования исследуемого нами феномена. Именно при их наличии может быть ситуативно осуществлен перенос ценностей.

Показателями потребностно-ценностного критерия являются: степень осознания ценности и значимости профессиональной деятельности; проявление интереса к ее проблемам; наличие потребности в овладении профессией и ее специфическими особенностями.

При изучении проблемы формирования профессионально-ценностных установок, особое внимание должно быть уделено степени усвоения и присвоения знаний, полученных специалистом в процессе обучения в вузе. Отсюда, второй критерий – *интеллектуальный*, который заключается в наличии системы определенного объема знаний, умений и способностей, необходимых для профессиональной деятельности, активность в применении усвоенных знаний. Овладение знаниями предполагает активную профессиональную деятельность специалиста. Студент должен понимать, что целесообразно приобрести в процессе самообразования, а что он может усвоить в ходе учебного процесса под руководством преподавателя.

Показателями данного критерия могут служить: понимание сущности профессиональной культуры; знание основных положений профессиональной деятельности, специфики подходов и механизмов организации профессиональной деятельности; умение планировать и организовывать эту деятельность.

*Эмоционально-волевой критерий* обоснован тем, что эмоции и ценности взаимосвязаны, взаимообусловлены, взаимозависимы. «Кристаллизация» ценностей основана на эмоциональном «проживании» личностью предлагаемых приоритетов (П.В.Симонов). Ценности эмоционально переживаются, а их наличие, в свою очередь, обуславливает положительные эмоции удовольствия, восторга и радости, и наоборот. Особенность эмоциональной сферы человека, как правило, определяет специфику его деятельности и отношения. К содержательной сущности относят увлеченность своим делом, тактичность, инициативность, доброжелательность, доброту, заинтересованность, социальную активность, ответственность, эмпатию, эмоциональная устойчивость, самоопределение, самоконтроль, терпение, терпение,

Показателями данного критерия служат: увлеченность своим делом; наличие базовых чувств (эмоций): инициативность, доброжелательность, социальная активность, сформированность профессионально-значимых качеств личности: эмпатия, толерантность, эмоциональная устойчивость, Эффективность сформированности профессионально-ценностных установок личности специалиста социокультурной сферы целесообразно оценивать по тому, в какой степени личностная установка способствует развитию тенденции к осуществлению творческой профессиональной деятельности. Это положение послужило основанием для выделения критерия сформированности профессионально-ценностных установок будущего

специалиста социокультурной сферы *лично-направленного критерия*. По сравнению с другими профессиями, специалист социокультурной сферы находится в особенной, специфической ситуации, так как именно он является мощным фактором развития личности различных категорий граждан в социокультурной среде. Л.С. Выготский писал, что «личность становится для себя тем, что она есть, через то, что предъявляет для других» (41). Такой подход подчеркивает значимость личностных характеристик выпускника вуза культуры и искусств в формировании его собственных профессионально-ценностных установок на профессию.

Показателями данного критерия являются: осознание личностной значимости в профессиональном пространстве; стремление к актуализации опыта профессиональной деятельности; стремление к творческому целеполаганию, самореализации и сотворчеству в рамках своей специальности.

Выделяя *рефлексивно-оценочного критерий*, мы исходили из того, что рефлексия является одним из ведущих «организмов» в сфере саморегуляции и саморазвития, умением анализировать свою собственную деятельность и поведение, обеспечивать регулировку и контроль в системе «человек – жизненные ситуации». Именно установка на рефлексивность выводит человека из непосредственного временного пространства и заставляет его проанализировать ситуацию со стороны, находясь «над ситуацией». Актуализация рефлексии в нашем случае приводит к тому, что студент делает будущую профессиональную деятельность объектом своего воздействия, изменяет, совершенствует и заново проектирует и выстраивает ее на основе собственных ценностных установок на профессию.

В качестве показателей рефлексивно-оценочного критерия мы выделяем: способность к самоконтролю на основе личностно-значимых профессиональных ценностей; способность к рефлексии собственной профессиональной деятельности; саморегуляцию личности, как носителя и ретранслятора ценностного отношения к избранной профессиональной деятельности на основе сформированных в процессе обучения в вузе профессионально-ценностных установок.

Выделенные показатели мы рассматриваем в качестве признаков сформированности компонентов профессионально-ценностных установок студентов вуза культура и искусств. По нашему мнению, они являются отправной точкой в определении уровней развития исследуемого феномена.

Группы ценностей *ценности-профессиональное творчество* и *ценности-профессиональные действия* не отражены нами в таблице в их соотношенности с компонентами профессионально-ценностных установок студентов, потому что, на наш взгляд, эти две группы ценностей имеют отношение ко всем компонентам, так как исследуемые нами установки формируются в деятельности и в творчестве, в следствие специфических особенностей образовательного пространства вуза культуры и искусств.

Рефлексивный компонент профессионально-ценностных установок студентов как будущих специалистов социокультурной сферы мы не соотносим с какой-либо конкретной, выделенной нами, группой, так как мы считаем, что рефлексия обеспечивает самопознание, саморазвитие, самооценку личности и может вносить коррективы как в процесс формирования профессионально-ценностных установок студентов в целом, так и каждой группы ценностей в отдельности.

Таким образом, исследование содержательной сущности профессионально-ценностных установок студентов вуза искусств и культуры позволило сделать следующие выводы:

- профессионально-ценностные установки будущего специалиста социокультурной сферы представляют собой сложную структуру;

- ценностная, когнитивная, аффективная, конативная и рефлексивная составляющие представляют собой целостность, без которой формирование профессионально-ценностных установок не может быть обеспечено;

- на основе указанных компонентов структуры профессионально-ценностных установок разработаны критерии и показатели ее сформированности.

По степени сформированности ценностной, когнитивной, аффективной, конативной и рефлексивной составляющих можно судить и о степени сформированности профессионально-ценностных установок студентов – будущих специалистов социокультурной сферы.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Игнатова И.Б., Киреев М.Н. Ценностное отношение современной студенческой молодежи к правовой культуре: Монография / И.Б. Игнатова, М.Н. Киреев. – Белгород: БГИКИ, 2012. – 192 с.

2. Ядов В. А. Социологическое исследование: методология, программа, методы / В. А. Ядов. – М.: Наука, 1987. – 248 с.