

*Калинина Г.Н., доц.
Белгородский государственный институт искусств и культуры кафедра
Буковцов М. С., студент
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова*

РУССКИЙ КОСМИЗМ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ И УМОНАСТРОЕНИЕ ЭПОХИ

galakalinina@inbox.ru

В данной статье предпринимается попытка рассмотрения сущностных особенностей русского космизма как феномена русской культуры; выявляется актуализация идей космизма для разрешения цивилизационных вызовов современности, в числе которых решение глобальных экологических проблем на пути поиска нравственных ориентиров, единения человечества во имя будущего на прекрасной и хрупкой планете Земля.

Ключевые слова: русский космизм, культура, цивилизационные вызовы современности, экологические проблемы, биоэтика, ноосфера, нравственность, научные стратегии, будущее человечества.

По-видимому нет необходимости в доказательстве того обстоятельства, что сегодня наша страна с ее великой культурой и богатой историей остро нуждается в духовном возрождении – важнейшем факторе культурной безопасности. Однако сегодня совершенно очевидно и другое. А именно то, что духовное возрождение невозможно без снятия «культурного шока» у старшего поколения, устранения ощущения «отсутствия перспективы» у молодого поколения страны. При этом не менее очевидно, что для обеспечения культурной безопасности наших сограждан необходимо устранение имеющейся бинарности: между общественной потребностью в воспитании «человека своей культуры», способного к творческой самореализации, с одной стороны, и ориентацией определенной части молодежи на сугубо западные культурные образцы и стандарты образования, с другой [1]. Впрочем, надо сразу сказать: проблема эта не нова и сопровождает всю русскую историю.

В одном из своих ракурсов данная проблематика выливается в поиски Россией «своего пути развития», собственного ценностно-смыслового и социотехнологического вклада в мировую культуру, который, отодвигаясь в фонд культурного наследия, сохраняет, тем не менее, самостоятельное культурное значение. В этом контексте возрождение русской национальной культуры и формирование русского национального самосознания мы рассматриваем в качестве злободневной, остро стоящей задачей российской действительности. На наш взгляд, понимание ее сути и путей ее решения в значительной степени связано с обращением к идеям представителей русского космизма как философского и научного направления, как оригинального «течения мысли», как умонастроения эпохи, на фоне которой данные идеи рождались и развивались. Сегодня, на общем фоне основ-

ных общемировых проблем глобализирующейся культуры, нарастания деструктивных издержек научно-технического прогресса (НТП идеи русского космизма получают свое новое звучание и отчасти «прочтение». Особенно они востребованы в контексте определения мировоззренческих интенций современного человечества, выбора жизненных (в том числе – нравственных) стратегий третьего тысячелетия.

В контексте избранной темы уместно прежде всего уточнить: космизм (от греч. «организованный мир») – объединяет собой ряд религиозно-философских, художественно-эстетических и естественнонаучных течений, в основу которых положены представления о космосе как о структурно-организованном упорядоченном мире и о человеке как о «гражданине мира», а также о микрокосмосе, подобном макрокосмосу [2]. Определение «русского космизма» во всей его специфике и уникальности получило своеобразное умонастроение, сложившееся в результате взаимовлияний естественных и гуманитарных дисциплин на почве самобытной русской культуры (период сер. XIX в.), и сочетающее в себе элементы науки, философии, религии, искусства, оккультизма и эзотерических представлений. Сразу скажем в этой связи, что особенность русского космизма определяется его выраженной проективной направленностью и оптимистическим взглядом на будущее (прежде всего, России и русского народа), а также наличием в себе позитивного потенциала для разработки новой метафизики как философского основания нового этапа развития науки.

Иными словами, когда мы употребляем понятие «русский космизм», перед нами возникает достаточно широкое и известное течение русской религиозно-философской мысли, основанное на холистическом мировоззрении, предполагающем телеологическую эволюцию Вселен-

ной [3]. Ему присуще осознание всеобщей взаимообусловленности, всеединства Вселенной и человечества; поиск места человека в мироздании; взаимосвязи Космоса и земных процессов. Важно подчеркнуть в данной связи, что идеи русского космизма, утверждающие соразмерность микрокосма, то есть человека, с одной стороны, и макрокосма или Вселенной, с другой, базируются на признании *соразмерности человеческой деятельности с принципами целостности мира*. А это с очевидностью означает сопряженность базовых принципов философии космизма со многими фундаментальными идеями современной научной картины мира (НКМ)

Сегодня, на общем фоне основных общемировых проблем идеи русского космизма получают свое новое звучание. Особенно они востребованы в контексте определения мировоззренческих интенций современного человечества, выбора жизненных стратегий третьего тысячелетия. И поскольку они в существенной мере предполагают утверждение таких ценностных ориентаций, которые основаны на идеях, присущих философии космизма, постольку русский космизм можно, по нашему мнению, определить в качестве оптимальной парадигмы развития современной цивилизации и способа преодоления отчуждения человека и общества, человека и природы. В этом отношении русский космизм в нашем понимании - это попытка глубокого рассмотрения взаимоотношений человека и космоса, прежде всего, с точки зрения будущего человечества, неразрывно связанного с будущим всего мироздания. Такое рассмотрение включает в себя: во-первых, определение места и значения социального бытия в бытии Мира, что влечёт за собой онтологизацию всей социально-философской проблематики русского космизма; во-вторых, определение и обоснование будущего человечества с точки зрения будущего космоса [4].

Основополагающие постулаты и построения русского космизма, разработанные в трудах В. И. Вернадского, К. Циолковский, Н. Чижевского, Н.Ф. Фёдорова и других видных его представителей, позволили в свое время сформулировать принципиально новые (и, надо сказать, во многом безусловно новаторские) подходы к осмыслению коэволюции^{*} универсума и человека (как существа разумного и ответственного за «миропорядок» и гармонию). Философия русского космизма провозглашает столь

необходимое сегодня признание органического единства человека и мира, разума и природы^{*} и потому остается востребованной и в чем-то злободневной. В самом деле, сегодня нашими современниками все острее осознается необходимость утверждения новой иерархии общечеловеческих ценностей, которые бы позволили человеку «вернуться к самому себе», преодолеть самоизоляцию, гуманизировать природу так, чтобы человек не чувствовал себя «посторонним среди посторонних», а ощущал себя как дома. В таком звучании идеи и философия русского космизма связаны с поисками средств оздоровления, кардинально иных регулятивов культуры и ориентиров современного научного знания. Таких, которые бы, во-первых, наметили стратегию дальнейшего развития человечества. Во-вторых, поставили бы в качестве основополагающей проблему изменения в теории и на практике познавательных, ценностных и деятельностных установок в науке, совершенствование социально-этических принципов исследования на основе реального гуманизма [5]. В противном случае человек, конкретная человеческая личность вместо главной цели общественного развития окажется лишь средством разрешения государственно-экономических и политических задач. А научные исследования не смогут дать ощутимых и действенных результатов, адекватных новым реалиям и, соответственно, разрешить проблемы и трудности в быстро меняющемся мире XXI века.

Примечательно, что, скажем, в отечественной книжной литературе первоначально преобладало «узкое» понимание русского космизма как естественнонаучной школы (Н. Федоров, К. Циолковский, Н. Чижевский, В. Вернадский и др.). Однако впоследствии всё большее значение начинает приобретать широкая трактовка русского космизма как социокультурного феномена, который включает в себя и другие направления русского космизма. Такие, например, как религиозно-философское, поэтически-художественное, эстетическое, музыкально-мистическое, экзистенциально-эсхатологическое, проективное (направленность на будущее) и др. Иными словами, актуальность и сегодняшнюю популяризацию идей космизма мы видим в разрешении вызовов со-

* Парадигма коэволюции означает идею совместного развития человека и природы, обоюдную гармонизацию на основе категории «разума» и «разумности».

* Заметим, что цикл исследований В. И. Вернадского (прежде всего, учение о биосфере) инициировал развитие экологии как науки, а понятие «ноосферы» сегодня служит важным методологическим ориентиром в решении экологических проблем третьего тысячелетия.

временности, таких как: проблемы поиска нравственных ориентиров; проблемы объединения человечества перед лицом экологического кризиса, преодоления кризисных явлений культуры, гуманизация науки.

Русский космизм - это попытка глубокого рассмотрения взаимоотношений человека и космоса с точки зрения будущего человечества, неразрывно связанного с будущим всего мироздания. Это рассмотрение включает в себя: определение места и значения социального бытия в бытии Мира (космоса, Вселенной); обоснование будущего человечества с точки зрения будущего космоса; это объединение человечества перед лицом вселенских по масштабу проблем и задач [6]. Это также глобальное самоуправление человеческого общества, которое, по мысли русских космистов, возможно лишь при условии выработки обществом новых ценностных ориентаций [7] важно подчеркнуть, что философия космизма в ее сущностном понимании и трактовке утверждает необходимость возникновения общепланетарного сознания, интеграции человеческого общества на основе новых принципов сотрудничества, прогнозирования и программирования деятельности человечества. Причем, не только (и не столько) в земных масштабах, но и в горизонтах всей Вселенной. С учетом изложенного, на наш взгляд, есть все основания считать космизм оригинальным плодом русского разума, существенной частью «русской идеи», специфически национальный характер, которой предполагается укорененным в уникальном русском архетипе «всеединства» человечества.

В условиях современного информационного этапа любое изменение целей того или иного общества, его социально-экономических и политических структур тесно связано с переоценкой ценностей, с переходом людей к новой ценностной ориентации. Особенно наглядно это видно на примере России. К сожалению, можно согласиться с мнением ряда исследователей, которые отмечают: «Попытка заменить традиционную систему ценностей позаимствованной в современном западном обществе, но под вывеской «общечеловеческих ценностей» привела к кризису нравственности, правосознания, социальной нестабильности, деморализации и другим негативным явлениям» [8]. Отсюда становится понятной опасность тенденции игнорирования специфики традиционных ценностных ориентиров в российской культуре, на чем настаивали многие из русских космистов. Это тем более важно, что сегодня становится все более очевидным: будущее России зависит от того, какова

будет ступень развития современной русской культуры и формирования русского национального самосознания.

Представляется, что возрождение России возможно только на основе ее базовых культурных ценностей, поскольку, без почвы и корней, мы убеждены, нет и будущего. Поэтому речь должна идти не о «вхождении» или «внедрении» России в Европу, а о выборе своего цивилизационного пути на базе духовно-нравственных начал и в соответствии с реалиями XXI столетия. В таком контексте идеи русского космизма опять-таки продолжают жить среди нас, оставаясь актуальными и сегодня и находя свое дальнейшее преломление и развитие в современных философских и культурологических школах и направлениях.

Таким образом, можно без преувеличения сказать: русский космизм - это уникальное течение мысли, обладающее богатейшим духовным, научным и творческим потенциалом. И в этом смысле можно согласиться с Н.В. Исаковой, которая характеризует русский космизм как глобальный феномен в философии и культуре [9].

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Горлачев В.П., Бернюкевич Т.В. Русский космизм как явление культуры // Гуманитарный вектор. 2012. № 3 (31). С. 30-34.
2. Дядин О.Ю. Проблема ценностей в нестабильном обществе // Философия в системе духовной культуры на рубеже XXI века. Курск, 1997.
3. Исакова Н. В. Феномен глобальности в философии русского космизма / Автореферат Дис. ... канд. филос. наук : 09.00.03 : Краснодар, 2004.
4. Калинина Г.Н. Границы науки и превращенные формы знания: монография. Белгород, 2012. 226 с.
5. Наследие-самосознание-идентичность в контексте этнокультурного образования: Сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Белгород, 3-4 декабря 2009 г.). Белгород: Изд-во БГИКИ, 2010.
6. Новая философская энциклопедия. М., 2003.
7. Степин В.С. Теоретическое знание. М.: Прогресс-Традиция, 2000. 744 с.
8. Фёдоров Н. Ф. Сочинения. М.: Мысль, 1982. - 709 с.
9. Циолковский К. Э. Очерки о Вселенной. М.: Паимс, 1992. 255 с.
9. Циолковский К. Э. Очерки о Вселенной. М.: Паимс, 1992. 255 с.