

*Медведева К.Л., магистрант,
Турина Н.А. д-р филол. наук, проф.
Белгородский государственный институт искусств и культуры*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

turanina@mail.ru

В статье рассматривается одна из насущных современных задач – формирование этнокультурной идентификации школьников как важного компонента национального самосознания. Идентификация – процесс, специфика социальных и психологических механизмов, ведущих к данному состоянию. Являясь одним из механизмов межличностного познания, она представляет отождествление себя с другим человеком. Этнокультурная идентификация заключается, прежде всего, в формировании положительных чувств у личности в отношении к истории, традициям своего народа, любви к Отечеству. Важную роль в развитии патриотических чувств, гражданской позиции, гражданского и этнического самоопределения играет фольклорный материал, легенды, былины, произведения о Родине.

Ключевые слова: патриотизм, этнокультурная идентификация, национальное самосознание, фольклор, русская классическая литература.

Новая система образования, современные требования к преподаванию литературного чтения ставят перед школой задачу формирования духовно богатой, нравственно ориентированной личности, человека, любящего свой народ, свою культуру.

В Федеральном государственном общеобразовательном стандарте уже на начальном общем образовании рассматривается формирование личностных универсальных учебных действий, в которых выдвигаются требования к пониманию ребенком своей принадлежности к обществу граждан определенного государства на общекультурном основании. Предусматривается развивать представление у школьников о своей этнической принадлежности, традициях, национальных ценностях, культуре, содействовать воспитанию чувства патриотизма и гордости за свою страну, стремления уважать ее историю, исторические и культурные памятники, посещать музеи, театры, библиотеки [8, с. 37-39]. В связи с этим одной из основных целей образования является формирование этнокультурной идентификации как одного из основных компонентов патриотического воспитания учащихся уже в начальной школе. «Идентичный» переводится с латыни как «тождественный», а «идентификация» – это установление тождества между процессами, предметами [5].

В своих исследованиях русские и зарубежные ученые утверждают, что идентичность всегда сохраняет свою «незаконченность», она постоянна «в процессе», всегда формируется. Идентификация – процесс, специфика социальных и психологических механизмов, ведущих к данному состоянию. Являясь одним из механизмов межличностного познания, идентификация

представляет отождествление себя с другим человеком [6, с.34]. Этнокультурная идентификация заключается, прежде всего, в формировании положительных чувств у личности в отношении к истории, традициям своего народа, любви к Отечеству. В целях формирования этнокультурной идентификации как главного компонента патриотического воспитания школьников важно обращаться к использованию руссиеведческого и краеведческого материалов в учебном процессе.

Проблема этнокультурной идентификации школьников сейчас особенно актуальна, ей посвящены исследования педагогов и психологов: Ж. Пиаже, В.С. Мухиной, Г.В. Дьяконова, О.Л. Романовой, И.А. Снежковой, Т.Г. Стефаненко, Б.Ф. Поршнева, Э. Эриксона. К национальным проблемам обращались К. Леви-Строс, Э. Дюркгейм, Дж. Фрезер, Г. Спенсер, Э. Фромм, П.А. Сорокин, В.И. Вернадский, Д.С. Лихачев, К.Н. Леонтьев, С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев и многие другие. К вопросам национального образования обращались К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Н.К. Крупская, П.П. Блонский, В.А. Сухомлинский и другие.

Ученые рассматривают проблемы формирования этнокультурного самосознания личности, изучают различные аспекты этнической идентификации и становления этнической идентичности личности начиная с младшего школьного возраста. Исследование идентификации берет своё начало с работы З. Фрейда «Групповая психология и анализ Эго», написанная в 1914 г., где впервые понятие «идентификация» было употреблено в психологическом контексте. З. Фрейд рассматривает идентификацию не только как несознательную эмоциональную

связь ребенка с родителями, но и как важный механизм взаимодействия между личностью и социальной группой. Концепцию развития этнокультурной идентификации у детей один из первых разработал Ж.Пиаже. Автор рассматривает три этапа в формировании этнокультурной идентификации, которые и легли в основу современных исследований:

1) в 6-7 лет у ребенка появляются первые знания о своей этнической принадлежности.

Вначале они отрывочные и несистематичные. Ребенок обычно еще не придает особой важности своей национальности.

2) в 8-9 лет ребенок отчетливо идентифицирует себя со своей этнической группой и анализирует основания для идентификации, мотивируя ее национальностью родителей, языком на котором говорит, местом проживания. В этом периоде появляются национальные чувства: любовь к Родине, к Отечеству.

3) в младшем подростковом возрасте (10-11 лет) этнокультурная идентификация формируется в полной мере, ребенок понимает уникальность истории разных народов, их характерные особенности и особенности их традиционных культур [6, с.144].

Современные ученые обращают внимание на важность обращения к этнокультуре, рассмотрение языка в контексте культуры, предлагают свои приемы постижения языка на этнокультуроведческом материале. В частности, Е.А. Быстрова среди важнейших целей обучения отмечает «...формирование чувства общегражданского самосознания, приобщение учащихся к духовному богатству и красоте родного слова, постижение языка через всю систему нравственных и духовных ценностей» [1, с. 26].

Основой ФГОС НОО является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, в связи с этим усиливается значение учебного курса «Литературное чтение» в начальной школе, так как именно этот предмет в первую очередь ставит своей целью решение задачи развития и воспитания личности ребёнка, формирования у него ценностных смыслов и духовно-нравственных ориентиров, художественно-эстетического восприятия литературных текстов и эстетических потребностей, представлений о гуманных отношениях между людьми и о себе как личности.

Главной идеей всего школьного курса литературного чтения является воспитание любви к Родине, к своей семье, уважения к другим народам, к культурному наследию России, формирование гражданской позиции, любви к родной природе, чувства патриотизма, стремления признавать и осознавать моральные и этические

нормы. Литературное чтение как учебный предмет основывается на лучших образцах русского литературного языка.

Анализ учебников по литературному чтению показал, что в них представлены разнообразные по форме и содержанию задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты, помещенные в учебниках, дети знакомятся с национальными ценностями нашего Отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др. Кроме этого дети узнают о великом достоянии нашего народа - русском языке. Тексты из литературных произведений И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н. Толстого, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, поэтические строки А.С. Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я. Маршака знакомят младших школьников с красотой, образностью, богатством и выразительностью русского языка, что является основой становления языковой личности и формирования национального самосознания ребенка.

Для успешного формирования этнокультурной идентификации школьников в учебниках введены соответствующие разделы («Устное народное творчество», «Русские писатели», «Родина», «Люблю природу русскую»). Начиная с 1 класса дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, в которых открывают для себя особенности жизни и быта русского народа, постигают его менталитет, усваивают традиции, обычаи, знание которых и помогает подрастающему поколению осознать свою национальную принадлежность, своеобразие национальной культуры. Примером служит содержание учебника «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой (программа «Начальная школа XXI века»), в котором при изучении темы «Читаем сказки, загадки, скороговорки» дети знакомятся с русской народной сказкой «Пызырь, Соломинка и Лапоть». Для закрепления данной темы детям предлагается разгадать кроссворд, отгадки которого помогают узнать героев русских народных сказок. Знакомство с героями дает возможность учителю говорить о национальном быте и культуре русской нации.

Анализ современных учебных книг по литературному чтению для 2 класса показал, что в них содержится большое количество фольклорного материала, дающего возможность формировать этнокультурной идентификации.

Так, например, в учебнике 2 класса «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой при изуче-

нии темы «Народная мудрость» школьники знакомятся с произведениями фольклора: пословицами, сказками, загадками, закличками, былинами, песенками, потешками и т.д. Дети сравнивают фольклорные произведения по настроению, тональности, предназначению, наличия элементов народного быта и народной культуры в целом. Это былины «Как Илья из Мурома богатырем стал» и «Три поездки Ильи Муромца», в которых встречаются устаревшие слова: *пахота, калик, пожня, ворог, опочив, служба ратная, тати-подорожники, шалыга*. Данные слова являются национальными приметами именно русского языка, которые отражает в своей семантике своеобразие культурно-исторического опыта народа. Данного рода тексты дают возможность учителю значительно расширить кругозор ребёнка, обогатить их словарь, грамотно сформировать лексикон. Создают представления о традициях русского народа, способствуют формированию духовной культуры учащихся.

Таким образом, средствами учебников «Литературное чтение», содержанием в них этнокультурологического материала способствует формированию у детей комплексного представления о традициях русского народа. Знакомство с фольклорными произведениями обогащает словарный запас младшего школьника. Содержание учебников способствуют достижению основных личностных результатов, а также духовно-нравственному развитию и воспитанию личности ребенка.

На основе изученного материала в курсе «Литературное чтения» в начальных классах работа по формированию этнокультурной идентификации продолжается и в среднем звене. В учебниках 5 классов включены различные произведения, направленные на осмысление понятий «родина», «герой», «подвиг». Серьезное внимание уделено в учебниках знакомству с национальными ценностями русского народа.

В учебнике «Литература» Снежневской М.А. при изучении раздела «Устное народное творчество», дети знакомятся с народными сказками Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Проводится работа по осмыслению важнейших исторических событий, происходящих на Руси в древности, пониманию их значения и роли в истории российского государства способствует работа над летописями и былинами.

В теме «Легенды и предания» предлагается для чтения произведения: «О граде Китеже», «Атаман Кудеяр», «Про Никитушку Ломова». Изучение данных произведений направлено на развитие способностей к самоопределению, гражданской и этнической идентификации,

формированию гражданской позиции, чувства гордости за свою страну и её героев.

Таким важную роль в формировании этнокультурной идентификации, патриотических чувств, гражданской позиции, гражданского и этнического самоопределения играет фольклорный материал, легенды, былины, произведения о Родине. Подвиги богатырей, запечатлённые в былинных сказах, восхищают школьников и привлекают необычностью, оригинальностью, некоторой сказочностью образов. Этнокультурологический материал, динамичен, уникален, многообразен, и поэтому увлекателен для детей разного возраста, а в среднем звене продолжается формирование этнокультурной идентификации на материале русской классической литературы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Быстрова Е.А. Новые тенденции в преподавании русского языка и школьный учебник // Русская словесность. 1996. № 4. С. 26-40.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М: Вента-Граф, 2008. 144 с.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: часть 1. М: Вента-Граф, 2004. 160 с.
4. Конвенция о правах ребенка – М.: Издательство КноРус., 2013. 32 с.
5. Попова Л.В. Идентификация как механизм общения и развития личности. М.: МГПИ им. Ленина, 1988. 127 с.
6. Пиаже Ж.А. Развитие у детей представления о родине и ее связи с другими странами – М.: «Академия» 1984. 277 с.
7. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учеб для 1 класса – Самара: Корпорация «Федоров», 2001. 136 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897