

# На «Перекрёстке памяти»

► Студентка архитектурного института БГТУ им. В.Г. Шухова **Женнифер Леткеманн** - из тех белгородцев, которые внесли **действительный вклад в память о Великой Отечественной.** Благодаря ее инициативе к юбилею Великой Победы на Белгородчине готовится открытие нового удивительного памятника.

«Перекресток памяти» - так называется этот воплощенный в жизнь социальный проект. В основе сложной композиции - перекрестие из двух высоких арок. Арки осеняют выполненный из полимербетона памятник, в котором просматриваются атрибуты сюжета линогравюры Станислава Косенкова «12 июля - день памяти. Год любви» из триптиха «Прохоровское поле». Стол с поминальной трапезой, портреты вином, два стула, фигура сельянки-вдовы. Вокруг - барельефы женских и детских фигур, сделанные по эскизам Женнифер. Они безликие - как символы того, что на их месте может быть каждый из нас. Символическая основа просматривается во всем: перекрестие облицованных бронзой арок - как пересечение людских жизней, дорог и путей, которые переплетаются. Каждая арка опускается в зелень, в посаженные у подножия кусты темно-красных роз - здесь это символы живой крови и скорби. Закольцованность дорожек-тротуаров - символ объединения поколений, неразрывность традиции.

Как рассказывает сама автор проекта, еще будучи 15-летней белгородской школьницей, она однажды услышала о трагедии села Прелестное в ее душу традиции села Прелестное Прохоровского района: 12 июля, в день святых апостолов Петра и Павла выставляли поминальные столы и чтить память павших защитников Отечества. В этот день под Прохоровкой в памятник 1943-м произошло самое крупное в истории Второй Мировой войны танковое сражение, в котором участвовало около полпутора тысяч танков.

Когда-то наш земляк, заслуженный художник России Станислав Степанович Косенков посетил село Прелестное и тоже

увидел, как местные жители выносили в поле столы, накрывали их, тут же ставили портреты близких, не пришедших с войны. А на поле, когда-то черном от дыма и гари войны, шумели налитыми колосьями будущие хлеба... Спустя время, в 1987 году, появился его триптих, посвященный Прохоровскому полю. И традиция, и картина, запечатлевшая реальную историю из жизни страны и нашей области, не смогли оставить равнодушной представительницу уже следующего поколения Женнифер Леткеманн - девочку, в жилах которой течет и русская, и немецкая кровь.

- Каждый раз, когда говорят, что с 1941-го по 1945-й была война с немцами, это задевает меня, - говорит Женнифер. - Великая Отечественная война - это не война между немцами и русскими, это война против фашизма и нацизма.

Идея создать на Белгородчине памятник погибшим на Прохоровском поле захватила ее и перешагнула заданные рамки. Ведь это должен быть не какой-то очередной монумент, а настоящий, живой перекресток памяти: место встреч живущих и памяти ушедших, согретое теплом истинно русской традиции. Это место встреч воевавших и родившихся позже, тех, кто сумеет сохранить эту память, а значит, и саму нашу историю.

- Я побывала в этом селе уже после того, как услышала историю о его традиции, - рассказывает юный автор проекта. - Очень хотелось сохранить ее, ведь традиции очень важны - они объединяют людей, делают нас сильнее. И вот в августе 2016 года я решила делать свой проект.

Разрабатывая идею, Женнифер Леткеманн продумала несколько вариантов ее разработки. От «Перекрестка памяти» в



ФОТО ПОЛЬСКОЙ ЖЕННИФЕР ЛЕТКЕМАНН

центре автомобильной трассы отказалась: ведь в этом месте должны собираться люди. Вторая идея, с фонтаном, где вода бы лилась по аркам, подобно источнику слез, оказалась нереализуемой. Посоветовавшись со специалистами, Женни решила, что обслуживание памятника станет слишком дорогим: в Белгородской области вода довольно жесткая, менять и чистить фильтры и насосы пришлось бы достаточно часто. Замена воды имитирующим ее движение светом, при всей технологичности этого варианта, тоже не устроила: пропадает душевность самой идеи памятного места.

В БГТУ им. В.Г. Шухова проводится каникулярная школа «Наукоград. Ника». И осенью 2016 года Женнифер стала одной из ее учащихся. Здесь она получила полезный опыт, составив дальнейший план действий. Чтобы технически оформить и представить свой замысел, изучила несколько компьютерных программ: ArchiCAD, Corel Draw, Artlantis, Photoshop. Спроектированный «Перекресток памяти» был изготовлен в макете. А оформленный проект стал победителем в региональном конкурсе «Мы - белгородцы. Думай, решай, действуй!», прошедшем в 2017 году. Этот конкурс является этапом Всероссийского конкурса мо-

лодных авторских проектов, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна - моя Россия», а главный приз для его победителя: поступление в БГТУ имени В.Г. Шухова. Так был сделан еще один шаг к реализации мечты.

В апреле прошлого года Женнифер Леткеманн, уже первокурсница Архитектурного института БГТУ, приняла участие в форуме молодых деятелей культуры и искусств «Таврида», где была отобрана на смену архитектурного проектного офиса.

Проект дорабатывался прямо на «Тавриде», как она вспоминает, даже ночью. И не напрасно! В результате - еще одна победа: выиграла 1 500 000 руб. на изготовление барельефов для спроектированного памятника!

Намеченное стало теперь уже быстро воплощаться в жизнь. Поддержал родной БГТУ, в разных уголках России нашлись спонсоры, благоустройство делается при поддержке администрации области. Белгородский живописец, кандидат искусствоведения и реставратор Максим Баранов изготовил центральную композицию, его команда занималась облицовкой арок. Вместе с Александром Бавевым, мастером художественной обработки, и с мастерами участка по изучению свойств и технологии обработки природного камня БГТУ Женнифер завершила работы по изготовлению барельефов.

«Перекресток памяти» в селе Прелестное уже практически готов. Остались лишь некоторые косметические работы, и вскоре памятный символ значимого события российской истории будет открыт для всех. Здесь можно будет посидеть, отдав свою дань памяти погибшим на полях сражений Великой Отечественной, вспомнить об их вдовах и осиротевших детях. А 12 июля принять участие в поминовении воинов. Братская могила с захоронением 1500 павших в бою под Прохоровкой находится совсем неподалеку от этого места.

Виктория ПОЛЬСКАЯ

Польская В. На «Перекрёстке памяти» / В. Польская // Наш Белгород. – 2020. – 30 апр. (№ 17). – С. 7.