

DOI: 10.12737/article\_5968b45106a537.84411989

Трибунцева К.М., аспирант

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова

**АРХИТЕКТУРНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ  
XIX – НАЧАЛА XX ВВ**

ksenia.tribuntseva@yandex.ru

*В статье рассматривается историко-культурный потенциал малых исторических городов Белгородской области. Проведен архитектурный анализ отдельных исторических зданий и сооружений на территории общественных центров исторических поселений. Большинство сохранившихся памятников архитектуры были построены во второй половине XIX – начале XX вв. Основным стилистическим направлением в архитектуре малых городов во второй половине XIX века была эклектика, которой характерно использование элементов «исторических» архитектурных стилей. Выявлены их композиционные, стилистические и типологические характеристики.*

**Ключевые слова:** архитектурно-типологический анализ, историко-культурный потенциал, малые города, памятник архитектуры.

Одной из значительных проблем территориального планирования является сохранение идентичности исторических поселений Белгородчины [12]. Природный потенциал и историко-культурное наследие зачастую уходит на второй план при составлении стратегий развития элементов региональной системы расселения [1]. Следствием этого становится разрушение исторического облика города, перегруженность исторических центров, хаотичное расположение застройки, изменение природного каркаса [2, 5]. Из-за этого малые города становятся «обезличенными».

Формирование идентичной городской среды происходит на протяжении длительного времени, являясь трудом многих поколений [11]. Каждое столетие оставляет свой отпечаток на городском облике, на особенностях стилевого решения зданий, наполняет новыми архитектурными шедеврами, формируя характерную ткань городов [6]. Поэтому одной из первейших задач, связанных с развитием городского пространства, является сохранение исторических улиц, зданий и сооружений. Сегодня историческая среда требует максимально бережного к себе отношения. Актуальность проблемы сохранения историко-архитектурной специфики городов, «вписывания» новых объектов в сложившуюся застройку резко возросла в настоящее время в связи с увеличением темпов строительства, в том числе и на исторических улицах. Город состоит из улиц, наиболее старинные из которых называются историческими. Такие улицы образованы многофункциональными архитектурными объектами, принадлежащими различным стилевым эпохам и обладающими культурно-исторической и архитектурно-градостроительной ценностью. Понятие «улица» – это нечто (дома, сооружения),

стоящее к чему-то лицом, «улица человека». Улица – простор между двух порядков домов. Люди в первую очередь обозревают облик (лик, лицо, абрис, силуэт) архитектурных объектов, уличное пространство [13].

Исторические улицы формируются на протяжении многих лет или даже веков. В них сочетаются разнообразные архитектурные стили и школы. В архитектурном стиле в той или иной форме отражаются особенности социально-экономического строя, свойственные данной эпохе понимание функциональных задач архитектуры, господствующая система идейно-художественных воззрений, уровень развития строительной техники. Основная часть историко-архитектурных памятников на территории исторических поселений Белгородской области – малых городов: Грайворон – 36, Бирюч – 13, Валуйки – 11, Короча – 11, Алексеевка – 10, Шебекино – 6, Новый Оскол – 5, сохранившихся до наших дней, построено в период с XIX века до начала XX века.

К началу 1840-х годов классицизм как стиль себя исчерпал и вынужден был сойти с исторической арены. Отход архитектуры от классицизма был исторически закономерным. Новые жизненные потребности, смена художественных идеалов и новые возможности, которые давала в руки архитекторов развивающаяся строительная техника, – все это властно требовало отказа от художественной системы классицизма и ставило задачу выработать новый язык архитектурных форм, более богатый, гибкий и многогранный [17].

Новые типы построек, порожденные эпохой капитализма (вокзалы, пассажи, доходные дома и т. п.), не имели в прошлом никаких архитектурных и тем более стилевых прототипов, и это да-

вало архитекторам определенную свободу в разработке их внешнего облика. Естественно, что в таких случаях связь функции и стилового решения фасада оказывалась весьма приблизительной и определялась в решающей мере вкусами и художественными пристрастиями заказчика [14].

Трудно однозначно оценить эстетические качества построек середины XIX века, в них отразилось сложное переплетение тех различных, нередко противоположных тенденций, которыми отмечена художественная жизнь России тех лет [15]. Размеры зданий, их объемно-пространственная структура, их соотношение с окружающей средой в архитектуре середины XIX века оказываются иными, чем в прошлые эпохи. Рассмотрим объекты историко-культурного наследия, сохранившиеся в малых городах Белгородской области.

**Алексеевка.** К наиболее ценным памятникам архитектуры XVIII–XIX веков относятся: трактир торговца Крикловинского, дом владельца маслособойного завода, Дом крупного торговца Мирошникова, Дом купца-лесоторговца Санжарова, Купеческий клуб семьи Бокаревых. Из памятников культуры в городе сохранилось 3 действующих церкви – Свято-Троицкая, Дмитрия Ростовского, Александра Невского.

*Храм Святителя Димитрия Ростовского.* Димитриевский храм (каменный) с приделом в честь Казанской иконы Божией Матери был построен в слободе Николаевка (второе название – Димитриевка, ныне входит в черту города Алексеевка) в 1813 году. В 1930-е годы храм был закрыт, превращен в склад. Открыт во время Великой Отечественной войны. В 1997 году позолочены кресты и купола. Храм взят под охрану государства как памятник архитектуры эпохи классицизма.

*Храм Живоначальной Троицы.* Троицкая церковь (каменная) была построена в 1808 году на месте, где прежде находился деревянный храм во имя Святителя Николая. В 1848 году храм реконструировали и перестроили, под храмом были устроены амосовые печи, поэтому здание зимой отапливалось. Священник Д. Самбикин в книге «Указатель храмовых празднеств в Воронежской епархии» отмечал: «Первоначально Троицкая церковь, как видно из «Ведомости» за 1721 год, была посвящена Святителю Николаю. При ней в 1721 году было 5 священников, 3 диакона, 5 дьячков и один пономарь. В ограде устроена небольшая часовня, в ней старинная икона Святителя Николая, чтимая особенно цыганами, которые в начале ярмарки служат молебен Святителю Николаю перед этой иконою».

*Храм Святого благоверного князя Александра Невского.* В 1869 году начато строительство церкви Святого Александра Невского. Окончено строительство в 1888 году и в этом же году храм был освящен епископом Воронежским и Задонским Вениамином. Как памятник истории и культуры храм взят под охрану государства по решению облисполкома в 1986 году.

*Здание, построенное в псевдорусском стиле.* Двухэтажный, кирпичный дом построен позолотчиками икон и подрядчиками строительных работ братьями Любивыми в 1895 году. Выделяется декором фасадной части в псевдорусском стиле. Первый этаж частично закрыт культурным слоем. С конца 1980-х годов передан для переоборудования под краеведческий музей. Реконструкция длилась более 8 лет. Первоначальная планировка сохранилась. План дома прямоугольной формы. Здание кирпичное, одноэтажное с цокольным этажом. К заднему фасаду по продольной оси примыкает поздняя пристройка, появившаяся в процессе приспособления здания под музей [20].

**Бирюч.** Сохранился ряд архитектурных памятников: Собор Покрова Пресвятой Богородицы, Митрофановская церковь и церковь Рождества Богородицы, бывшие торговые ряды (XVIII век), здание бывшего земства. В районе расположен архитектурный памятник – остатки Белгородской засечной черты (XVII век).

*Духовное эхо собора Покрова Пресвятой Богородицы.* В городе в 1722 году было три храма. Среди первых построек деревянная церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы. В 1779 год Покровская церковь перешла в ранг соборных храмов. К середине XIX века он обветшал. К празднику Покрова 1838 года собор был построен.

*Митрофановский храм.* Храм в г. Бирюч освящён во имя Святителя Митрофана Воронежского в декабре 1869 года. Храм каменный, крестообразной формы. Здание подвергалось частичному разрушению. В 1939 году храм был закрыт, и в нем размещена кузница. В январе 1943 года приход был восстановлен, и началось возрождение храма. В 1945 году подняли новую колокольню, и храм обрел свой нынешний вид. Сегодня при храме действует воскресная школа, создан церковный хор.

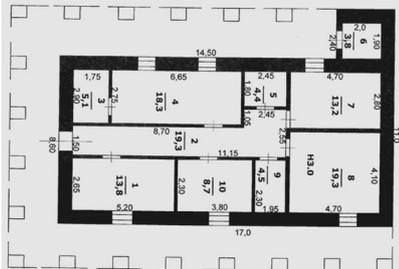
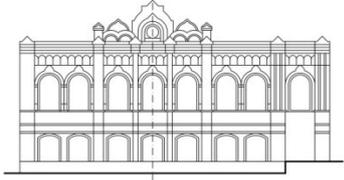
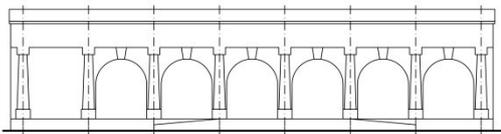
*Храм Рождества Пресвятой Богородицы.* Кирпичный храм Рождества Пресвятой Богородицы в селе Новая Слободка был построен в 1867 году. В 1943–1944 гг. на третьем Белорусском фронте сражался настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы села Новая Слободка протоиерей Александр Васильевич Перекрестов.

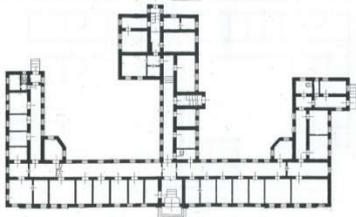
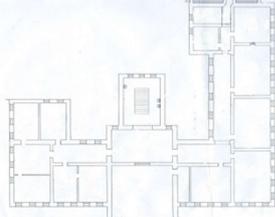
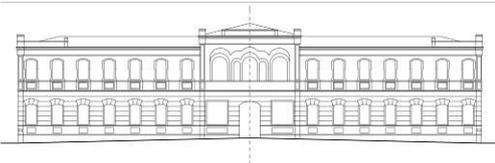
*Бирючанские торговые ряды.* Комплекс торговых рядов, состоящий из двух зданий: прямоугольного в плане и «Г» - образного, расположенного южнее первого здания, был построен на бывшей нижней торговой площади в 1782 году. В настоящее время торговые ряды используются: прямоугольное в плане здание (под № 1) – управлением культуры администрации г. Бирюч; «Г» – образное в плане здание (под № 2) занимает краеведческий музей. С 20 февраля 1999 года – тор-

говые ряды включены в список памятников архитектуры Федерального значения. План здания № 1, представляющий собой прямоугольник, и «Г» – образный план здания № 2 с трех сторон окружены галереями, огражденными сквозными колоннадами тосканского ордера (табл. 1). Завершены фасады антаблементами с гладким фризом и ступенчатым карнизом. Фасады оштукатурены и окрашены в два цвета: стены в розовый цвет, колонны и детали в белый цвет [18].

Таблица 1

**Архитектурно-типологический анализ зданий на территории малых городов  
Белгородской области, рубежа XIX– XX вв.**

Название объекта, адрес	Здание, построенное в псевдорусском стиле. Образец архитектуры общественных зданий (Белгородская область, Алексеевский район, г. Алексеевка, ул. Некрасова, д. 44)	Бирючанские торговые ряды. (Белгородская область, Красногвардейский район, г. Бирюч, Соборная пл. № 18, 16.)
Автор	Братья Любимые	на средства купечества города Бирюча: Зварыкина, Тибенихина и Санжарова
Время создания	1895 г.	1782 г.
Общий вид		
План 1-го этажа		
Композиционная схема фасада		
Стилевое направление	Псевдорусский стиль	Классицизм
Первоначальная функция	Жилой дом	Торговая функция
Современная функция	Краеведческий музей	Управлением культуры администрации г. Бирюч
Категория гос. охраны	Памятник истории и архитектуры	Памятник архитектуры Федерального значения

Название объекта, адрес	Земская больница (Белгородская область, Корочанский район, г. Короча, ул. Интернациональная, № 70)	Женская гимназия (Белгородская область, г. Новый Оскол, ул. Гагарина, № 24)
Автор	Р.И. Мюльгаупт	Неизвестен
Время создания	1905 г.	1905 г.
Общий вид		
План 1-го этажа		
Композиционная схема фасада		
Стилевое направление	Эклектика конца XIX века, основанная на переработке псевдорусского стиля и классицизма	Архитектура дома характерна для эпохи эклектики с преобладанием классицистических приемов в композиции фасадов
Первоначальная функция	Медицинское учреждение	Учебная функция
Современная функция	Медицинское учреждение	Учебная функция
Категория гос. охраны	Памятник истории и архитектуры	Памятник истории и архитектуры

**Грайворон. Свято-Никольский храм.** Каменный Свято-Никольский храм – единственный уцелевший храм XIX века в Грайвороне – был построен в 1881 году. Главный престол храма – святителя Николая Чудотворца, северный придел освящён в честь Архистратига Михаила, южный – в честь святителя Тихона Задонского, а позже – святителя Иоасафа Белгородского. Старинный резной иконостас, по всей видимости, относится ко времени строительства деревянного здания церкви.

*Здание бывшей мужской гимназии.* Первоначальное здание мужской гимназии было построено в 1877 г. Расположено на углу улиц Горького и Мира. Главным фасадом ориентировано на ул. Горького. План дома «П» - образной формы

(табл. 1). Здание одноэтажное, кирпичное. Представляет собой яркий образец общественного здания, построенного в новорусском стиле, характерном для конца XIX века. Первоначальный план здания гимназии «П» - образной формы сохранился без изменений. Частично перепланированы помещения. Главный вход, расположенный со стороны бокового фасада (справа), ориентирован на 3-х этажное здание гимназии, построенное в 1910 г.

*Дом Головки.* Дом лесопромышленника Головки построен во второй половине XIX в. Расположен по красной линии ул. Ленина. Двухэтажный, прямоугольный в плане, под четырехскатной крышей с высоким слуховым окном на южном скате. Вдоль восточного торцевого фасада пристроена деревянная веранда с входами в

две квартиры первого этажа, к западному торцу пристроены деревянные тамбуры для входа в квартиры второго этажа. Слева фасад закрыт деревянным тамбуром. Завершен фасад плоским карнизом. Интерьеры полностью перестроены. Здание кирпичное, главный фасад оштукатурен и окрашен в желтый цвет, детали в белый.

*Гимназия женская.* По «Положению женских гимназий и прогимназий» женская гимназия в г. Грайвороне предположительно была построена в 1870 г. Дом гимназии двухэтажный, каменный. В объемной композиции на главном и боковом западном фасадах центры акцентированы неглубокими ризалитами. Главный вход в здание устроен со стороны главного фасада по оси центрального ризалита. Большие арочные окна первого этажа и более узкие сгруппированные по два окна на втором этаже обрамлены архивольтами, опирающимися на импосты (табл. 1). Архитектура дома характерна для «Нового русского стиля» с преобладанием русско-византийских элементов в оформлении фасадов [22].

**Короча.** *Храм Рождества Пресвятой Богородицы.* В 1784 году в Короча была воздвигнута каменная соборная церковь (до этого с 17 века действовала деревянная соборная церковь). Храм был четырех-столпный, пяти купольный с тремя полукруглыми алтарными апсидами и отдельно стоящей колокольной. После реконструкции здания объемно – планировочная композиция храма приобретает крестообразную форму с расположением по продольной оси основных частей храма: алтаря, центральной части храма, трапезной и притвора. В объемной композиции храма доминируют центральный световой барабан и трех ярусная колокольня. Храм богато украшен кирпичным и лепным декором. В храме три входа: западный, северный и южный. Церковь Рождества Богородицы построена в период раннего классицизма.

*Женская прогимназия.* Дом построен на углу улиц Ленина и Дорошенко. Главный фасад обращен на ул. Ленина. 3-х этажный, каменный, «П» образный в плане, под вальмовой крышей, частично оштукатурен и окрашен в два цвета: третий этаж и детали декора в белый, первый и второй этажи в цвет обожженного кирпича. Симметрию главного фасада, нарушают: главный вход, расположенный в правой половине и поздняя пристройка слева с еще одним входом. Планировка дома коридорная с размещением помещений по обеим сторонам коридора (табл. 1).

*Земская больница,* памятник архитектуры 1905 г. Здание каменное, одноэтажное, в плане представляет собой «Ш» – образную форму. Главный вход ориентирован на ул. Интернацио-

нальную. Уличные фасады оштукатурены и окрашены в два цвета: стены в желтый, детали в белый. Главный фасад в 20 оконных осей. Сложный план здания с коридорной системой, расположенной вдоль дворовых стен и лечебными помещениями вдоль уличных стен с ориентацией на запад, юг и восток. Помимо главного входа в каждое крыло есть еще входы: в западное – с торца, в среднее с торца и с восточной стороны, в восточное с восточной стороны (табл. 1). На основании приказа управления культуры Белгородской области от 11 апреля 2008 г. здание включено в «Список выявленных объектов культурного наследия» [18].

*Купеческий особняк – XIX в.* Исторические сведения: Автор проекта дома не установлен, заказчик – владелец дома – корочанский мещанин Гольцев М.В. Дом построен для проживания семьи Гольцева М. В. После 1917 года в здании размещались: в 1930 году – библиотека, после 1945 года дом использовался под квартиры, в 1960 году – сберкасса, отделение распечати с 1980 по 1997 год. С 1997 года в большей части дома размещился районный историко-краеведческий музей и 1/5 часть площади первого этажа занята частной квартирой.

*Здание, в котором размещался Корочанский УКОМ РКСМ.* В 1829 году построен двухэтажный каменный дом, нынешнее здание Корочанской районной библиотеки. Объемно – пространственная композиция здания в плане близка к «Т-образной». Главный фасад, ориентированный на ул. Советская, акцентирован четырехколонным тосканским портиком. Входы в здание организованы со стороны главного фасада и со стороны двора. В процессе приспособления здания к новым функциям планировка была частично изменена. Планировка характерна для общественного здания: в центре плана расположен поперечный коридор с лестницей, ведущей на второй этаж и входами в зальные помещения. Декоративное убранство залов характерно для эпохи позднего классицизма.

*Дом, где в 1918 году сформировался 6-й повстанческий Корочанский полк,* принадлежал до событий 1918 года зажиточной купеческой семье. Дом двухэтажный, кирпичный, имеет полуподвальный этаж. Планы полуподвала и первого этажей - прямоугольные, план второго этажа первоначально «П» – образный, при поздних перепланировках превращен в прямоугольный. Расположение дома на углу улиц определило и решение пятого фасада в неоготической стилистике, характерной для архитектуры всего дома. Входов в дом несколько: три со стороны улицы Дорошенко и два со стороны двора. В процессе приспособления здания после 1917 г. планировка

была изменена. К северо-восточному фасаду пристроено двухэтажное производственное здание. Архитектура дома характерна для переходного периода от эпохи эклектики к модерну с преобладанием неоготических приемов в композиции фасадов [18].

**Новый Оскол. Женская гимназия.** В 1905 году завершилось строительство нового здания Новооскольской женской гимназии. В настоящее время в здании находится средняя школа № 1. Здание гимназии «Г» - образное в плане с неглубоким ризалитом на главном фасаде. Дом двухэтажный с цокольным этажом. В объемной композиции по своей высоте выделяется актальный зал, который выходит на главный фасад, и объемы с лестничными клетками на дворовом фасаде. Архитектура дома характерна для эпохи эклектики с преобладанием классицистических приемов в композиции фасадов. Пространственно – планировочная структура отражает первоначальную планировку учебного здания. В центре плана расположен актальный зал, по его продольной оси расположена трехмаршевая лестница, со стороны двора в плане гимназии расположены коридоры, вдоль них (со стороны уличных фасадов) располагаются учебные классы. Является памятником регионального значения [18].

**Собор Успения Пресвятой Богородицы.** Кирпичный храм, выстроенный в 1803 году и расширенный в 1823. Первоначально представлял собой однокупольную постройку в стиле классицизма с боковыми портиками, трапезной и невысокой колокольней. Приделы Михаило-Архангельский и Пятницкий. Закрыт не позже 1930-х, сломаны венчания, здание перестроено. В 1943 году вновь открыт и более не закрывался, венчания восстановлены в новых формах, в 1996 построена новая высокая колокольня, сооружен новый купол. Храм действующий. Памятник регионального значения [19].

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Перькова М.В., Большаков А.Г. Теоретическая модель развития региональной системы расселения // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. 2017. № 1. С. 105–111.
2. Перькова М.В., Трибунцева К.М., Крушельницкая Е.И. Особенности развития Белгородского региона и его элементов / Сб. докл. Региональная научно-техническая конференция по итогам ориентированных фундаментальных исследований по междисциплинарным темам, проводимого Российским фондом фундаментальных исследований и Правительством Белгородской области. // Белгор. гос. технол. ун-т. Белгород: Изд-во БГТУ. 2016. С. 265–275.
3. Перькова М.В., Трибунцева К.М., Киселев С.Н. Исторический аспект формирования функционально-планировочной структуры малых городов Белгородской области / Сб. докл. Региональная научно-техническая конференция по итогам конкурса ориентированных фундаментальных исследований по междисциплинарным темам, проводимого Российским фондом фундаментальных исследований и Правительством Белгородской области. // Белгор. гос. технол. ун-т. Белгород: Изд-во БГТУ. 2015. С. 331–343.
4. Перькова М.В., Трибунцева К.М. Особенности взаимосвязи социальных и пространственных факторов при формировании принципов градостроительного развития территорий / Сб. докл. Региональная научно-техническая конференция по итогам конкурса ориентированных фундаментальных исследований по междисциплинарным темам, проводимого Российским фондом фундаментальных исследований и Правительством Белгородской области. // Белгор. гос. технол. ун-т. Белгород: Изд-во БГТУ. 2015. С. 344–370.
5. Крушельницкая Е.И., Перькова М.В. Формирование территорий рекреационно-туристического назначения в малых и средних городах Белгородской области / Города России: проблемы строительства, инженерного обеспечения, благоустройства и экологии. Сб. статей XVI Междунар. науч.-практ. конф., (Пенза, 01 апреля 2014 г.) // Пенза: Изд-во Пензенская государственная сельскохозяйственная академия, 2014. С. 44–48.
6. Перькова М.В. Малые города как фактор устойчивого развития территорий // Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. 2014. № 4. С. 63–66.
7. Kolesnikova L.I., Perkova M.V., Shcherbakova T.P., Yarmolenko I.V. Particular qualities of modern multifunctional temples design and construction // Research Journal of Applied Sciences. 2014. Т. 9. № 12. С. 1191–1196.
8. Щенков А.С. Основы реконструкции исторических городов : учеб. пособие. М.: Московский архитектур. ин-т (гос. академия), 2008. 154 с. 13
9. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия. М.: Прогресс-Традиция, 2009. 312 с.
10. Пруцын, О. И. Город и архитектурное наследие. М.: Стройиздат, 1980. 89 с.
11. Семенцов С.В., Скогорева Е.В., Акулова Н.А. Административно-территориальное деление Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской губернии 18-начала 20 в.: учеб пособие; СПбГАСУ. СПб., 2015. 172 с.
12. Советский энциклопедический словарь. 3-е изд., М.: Советская энциклопедия, 1984. 1600 с.

13. Короча [Электронный ресурс]. Режим доступа : Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой город».

14. Новый Оскол [Электронный ресурс]. Режим доступа : Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой город».

15. Список объектов культурного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа : Администрация городского поселения. Город Бирюч.

16. Валуйки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой город».

17. Архитектура Грайворона [Электронный ресурс]. Режим доступа : Грайворон.

18. Перькова М.В., Трибунцева. К.М. Возникновение и развитие малых городов Белгородской области. Белгород: Изд-во БГТУ, 2016. 145 с.

---

**Tribuntseva K.M.**

**ARCHITECTURAL-TYOLOGICAL ANALYSIS OF BUILDINGS OF XIX – EARLY XX CENTURIES**

*The article discusses the historical and cultural potential of small historic towns of the Belgorod region. Conducted architectural analysis of individual historic buildings and structures on-site community centers historic settlements. Most of the surviving monuments were built in the second half of XIX – early XX centuries. The Main stylistic direction in architecture of small towns in the second half of the XIX century was eclectic, which is characterized by the use of elements of "historical" architectural styles. Revealed their compositional, stylistic and typological characteristics.*

**Key words:** *architectural and typological analysis, historical and cultural potential, small towns, a monument of architecture.*

---

**Трибунцева Ксения Михайловна**, аспирант кафедры архитектуры и градостроительства  
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова.  
Адрес: Россия, 308012, Белгород, ул. Костюкова, д. 46.  
E-mail: ksenia.tribuntseva@yandex.ru