

Андреева С.М., канд. пед. наук, доц.
Белгородский государственный институт искусств и культуры

ФИЛОЛОГИЯ КАК ИСТОЧНИК НАЦИОНАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

andreevasm@bk.ru

Данная статья об истории филологического образования, о профессии «филолог» как одной из важнейших частей отечественной истории образования. Филологи-русисты – это люди, всегда играющие весомую роль в формировании характера нации, это люди способные понимать людей иных культур, своих коллег и оппонентов, это люди, сохранившие навыки «умственной социальности».

Ключевые слова: филология, филолог, образование.

«В культурной жизни нельзя уйти от памяти, как нельзя уйти от самого себя. Важно только то, что культура держит в памяти, было достойно ее».
Д.С. Лихачев

В настоящее время происходит перестройка не только российского общества, но и образовательной теории и практики, их содержательно-предметных и методологическо-методических областей, в том числе и в методике преподавания русского языка как иностранного.

В настоящее время в связи с изменением роли и содержания образования в России и в мире перед русистикой открываются новые горизонты исследований и деятельности. Эти изменения связаны с резким увеличением объема и скорости обращения информации в обществе, с активностью СМИ, которые формируют ежедневную картину мира, с постоянно ускоряющимся обновлением социально-гуманитарных и научно-технических знаний, а также с внедрением новых учебных предметов и средств обучения, с быстрым устареванием профессиональных и общекультурных знаний.

Обозначенные выше перемены в образовании позволяют предположить изменения как в теории, так и в практике преподавания РКИ. Это, в свою очередь, приводит к необходимости фундаментального обновления подготовки специалистов, которые станут проводниками инноваций в обучении русскому языку и культуре, т.е. филологов, филологов-русистов.

Современные условия развития общества, подвижность профессий и специализаций, которые диктуются новыми формами экономического уклада страны, свидетельствуют о том, что делать ставку на усвоение определенных знаний и умений уже не достаточно. Необходим переход от образования «на всю жизнь» к непрерывному образованию «через всю жизнь».

Повышение требований к качеству знаний труда привело и также к обновлению многих профессий. В их ряду и профессия «филолог». Филология – одна из важнейших частей отече-

ственной научной истории. По словам Д.С. Лихачева филология – это высшая форма гуманитарного образования; филология лежит в основе не только науки, но и всей человеческой культуры; филология сближает человечество (Д.С. Лихачев).

Однако в последние годы наблюдаются негативные тенденции, сказывающиеся на востребованности и на системе подготовки филологов: падание престижа данной профессии, отток перспективных и молодых кадров в другие научно-производственные структуры. В связи с этим особо актуальным встает вопрос подготовки высококвалифицированных специалистов-филологов как личностей, у которых сформирована теоретическая, практическая, психологическая, научно-исследовательская готовность к интеллектуально-творческой профессиональной и самообразовательной деятельности.

История филологического образования, профессии «филолог» одна из важнейших частей отечественной истории образования, это, прежде всего, история интеллигенции, т.е. того социального слоя, который, несмотря на свою относительную малочисленность, всегда играл весомую роль в формировании характера нации, это люди способные понимать людей иных культур, своих коллег и оппонентов, это люди, сохранившие навыки «умственной социальности»... (Д.С. Лихачев) Филология – это связь всех связей. Она нужна всем, кто пользуется языком и словом, а слово связано с любыми формами бытия, с любым познанием бытия. Таким образом, можно сказать, что филология лежит в основе не только науки, но и всей человеческой культуры. Чем шире круг эпох, круг национальных культур, которые входят ныне в сферу образованности, тем нужнее филология (Д.С. Лихачев). Филологию считали самой консервативной наукой, ее противопоставляли точным наукам, ее несправедливо относили к наукам «второго сорта». Вместе с тем, есть одна отличительная сторона филологии – эстетическая: филология повышает социальные качества личности человека, формирует духовную и

нравственно-воспитательную сторону жизни обществ.

Когда-то филология была ограничена знанием древности, теперь она охватывает все страны и времена. Каждый интеллигентный человек должен быть хотя бы немного филологом, поскольку этого требует культура.

Филология, как наука и как профессия, явление глубоко личное, глубоко национальное и интернациональное, поскольку в основе своей она опирается на любовь к словесной культуре всех языков, на уважении и интересе ко всем культурам.

Филология, как наука и область человеческой деятельности, испытала разное к себе отношение во времени.

Филология как наука возникает на сравнительно зрелой стадии письменных цивилизаций, и наличие ее показательно не только для их уровня, но и типа. Высокоразвитые древние культуры Ближнего Востока вовсе не знали филологии, западноевропейское средневековье отводило ей весьма скромное место; на родине философии, в древней Индии и Греции, филология возникает и разрабатывается как некое соответствие впервые оформившейся здесь рефлексии не только над мышлением, но и над словом и речью. В XVII-XIX веках немецкий ученый Ф.А. Вольф вводит термин «филология» как имя науки об античности с университетской историко-культурной программой. И лишь в наши дни стали рассматривать филологию как совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве.

Развитие филологии как науки в России было тоже не гладким. Лишь к концу царствования Елизаветы в русском обществе сложилась потребность в образовании, в образованных людях, знавших иностранные языки и европейскую литературу. Появление систематического филологического образования связано с возникновением письменности. Наряду с простым обучением грамоте в старейших монастырях – Чудовом, Спасо-Андрониковом, Троице-Сергиевом, Киево-Печерском – организовывались училища, в которых была введена более высокая ступень образования – «книжное учение». Уже с середины XI века в Киеве существует определенная группа лиц, обладавшая в современном понимании начитанностью и широким кругом филологических знаний.

В начале 80-х гг. XVIIв. в Москве по инициативе Сильвестра Медведева была открыта славяно-латинская школа повышенного тира, где преподавались на двух языках грамматика, риторика и другие «свободные искусства». Главными же центрами высшего филологиче-

ского образования до открытия Московского университета стали Киево-Могилянская академия и Славяно-греко-латинская академия в Москве.

Однако самую большую роль в становлении и развитии филологического образования сыграл Московский университет (1755 год), в котором сочеталось теоретическое и специальное обучение. В 1779 году при университете была открыта Филологическая семинария, которая готовила литературно-издательских работников, переводчиков, учителей. Уже ко II половине XIX века центрами науки и просвещения стали Московский, Санкт-Петербургский, Киевский, харьковский и др. университеты, по уровню постановки образования, не уступающие лучшим университетам Запада.

В 20-х годах XX века в содержании и организации филологического образования произошли коренные изменения: были созданы письменности народов СССР, русский язык стал для всех народов СССР языком межнационального общения, возросла роль художественной литературы. Филологическое образование в вузах включало все разделы языкознания и литературоведения.

Изучение языка в целом, литературы и других элементов духовной культуры русского народа за рубежом и иностранных языков в России претерпело также несколько этапов развития.

Изучение иностранных языков с целью общения с другими народами относится к давним временам. Первые сведения об изучении чужих языков относятся к Древнему Египту, который имел торговые и культурные связи с Грецией. В Римской империи иностранные языки не только изучались частными лицами, но и преподавались в школах. В древний период и в средние века бытовало понятие единства метода обучения родному и иностранному языкам (обучение с позиции вербализма (заучивание огромного количества грамматических конструкций, лексик ради накопления большого запаса слов и оборотов)).

Практическое изучение разговорного русского языка в XIV-XVII веках определялось нуждами торговли и дипломатии. В XVII веке интерес к русскому языку усиливается, так как Россия становится европейской державой. В период преобразований Петра I наиболее острой стала потребность в людях, владеющих иностранными языками. Первыми среди иностранцев, начавших научное изучение русского языка, были находившиеся на русской службе Максим Грек и Ю. Крижанич, которые изучали язык, работали над переводами церковных книг.

В XIX веке в сферу внимания европейцев попадает русская классическая литература, соответственно неуклонно растет желание иностранцев постигнуть язык страны, создавшей общеизвестные литературные шедевры.

На рубеже XIX – XX веков все русские университеты имели в своем составе иностранных студентов, специализировавшихся в области русистики и в последствии образовавших национальные школы русистики на родине (Ф. Тритен (Великобритания), В. Морфилл (Франция), Э.Лагатто (Италия) и др.).

Второе десятилетие XX века стало временем зарождения методики преподавания русского языка как иностранного. За более чем семидесятилетнее существование методика РКИ пережила несколько этапов, отражающих прогресс отечественной науки: 1) этап возрождения методики (20-30-е гг. XX века); 2) этап становления методики (40-50-е гг. XX века); 3) этап развития методики (с 60 гг. XX века).

Постепенно, к 90-м годам XX века русский язык занял третье место в мировых системах коммуникации. Как мировой язык и язык науки, русский язык изучали в 1700 университетах 90 государств и знали в равной степени около полумиллиарда человек.

После резкого спада в спросе на изучение русского языка иностранцами, отмечавшегося в последние десятилетия XX века, к началу XXI века сложилась тенденция к устойчивому интересу в изучении РКИ школьниками и студентами в зарубежных и российских общеобразовательных и высших учебных заведениях.

Двести лет назад еще во времена В. Гумбольдта было провозглашено, что проводником национальной идеологии – как системы взглядов и идей, в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности и друг к другу, - хранилищем национального сознания и национальной культуры является язык. Через русский язык и россияне, и иностранные граждане могут получить доступ к неисчерпаемым богатствам русской культуры, к научному опыту нации, поэтому филолог-русист – это не только специальность, это миссия.

Особенностью педагогической системы филологического факультета является обучение на неродном языке студентов, которые ориентированы на определенную профессиональную область и имеют национально-специфический опыт учебной деятельности, в условиях интенсивной адаптации и межкультурного взаимодействия. Организация такой работы соответствует научно-методическим принципам обучения нерусских студентов, среди которых выделяются:

- организация преподавания русского языка как неродного;
- профессиональная направленность обучения;
- интенсивность курса;
- учет национально-культурных особенностей обучаемых;
- разработка и совершенствование комплекса методического обеспечения учебного процесса;
- взаимосвязь языкового, предметного и адаптационного компонента целей обучения;
- четкая координация и преемственность в работе всех кафедр с учетом уровня владения студентами русским языком на каждом этапе обучения;
- лингвометодическая и поликультурная компетентность преподавателя.

Возраст учащихся обычно превышает возраст российских первокурсников. Это объясняется тем, что обучение во многих странах многоступенчатое и сертификат о среднем образовании студенты получают в 20-21 год. Это влияет на психологию учащихся, их целеустановки и систему ценностей. В связи с этим при организации учебного процесса необходимо выбирать более эффективные и корректные формы и методы педагогической работы, ориентируясь на методику обучения взрослого человека, поскольку большинство студентов – это зрелые личности.

Следует отметить, что педагогический процесс в вузах России отличается широким диапазоном целеполагания, включающего в себя профессионализм и социализацию личности. Исходя из этого, студент должен не только преодолеть психологический барьер, включающий а) адаптационные трудности (на языковом, понятийном, нравственно-информационном, бытовом уровнях), б) психофизические трудности (языковой барьер, адаптация к новым требованиям, к контролю знаний), в) коммуникативные трудности, г) бытовые трудности, но и овладеть русским языком в необходимом объеме для общения в учебной и социально-культурной сферах, овладеть системой предметных знаний, необходимых для образования в российских вузах. Следовательно, учебный процесс должен включать в себя: 1) коммуникативную направленность обучения; 2) комплексное овладение языковым материалом; 3) комплексное развитие всех видов речевой деятельности; 4) интенсивные формы обучения.

Таким образом, в современном обществе система образования, прежде всего в высшей школе должна представлять собой творческую среду, социокультурная функция которой за-

ключается в воспроизводстве знаний и ценностей, создании концепций, теорий, методологии, технологии, информации. При всей многоаспектности стоящих перед российским высшим образованием задач для преподавателей, формирующих профессионально-коммуникативную компетенцию иностранных учащихся средствами русского языка. Поэтому важно построить учебный процесс так, чтобы добиться эффективного преодоления языковых барьеров при получении иностранцем высшего образования; перейти от дисциплинарной модели, отражающей логику прошлого развития наук, к деятельностной, формирующей умение работать со знаниями, информацией, технологиями; полно передать «образцы» социально-профессионального речевого поведения; стимулировать самообразовательный потенциал обучаемых; сохранить истинные ценности, формы и приоритеты, составляющие ядро национальной образовательной культуры (Т.М. Балыхина).

Анализ функционирования филологических факультетов и данных статистики выделяют следующую типичную особенность, определяющую трудность в учебно-воспитательном процессе: студенты являются носителями различных культур, придерживаются разных политических взглядов и влияний, принадлежат к разным системам вероисповедания. В связи с этим хотелось отметить, что в современном образовании все более проявляет себя феномен мультикультурализма, выраженный в способности образования выразить разнообразие и многообразие культур, отразить культуру как сложный процесс взаимодействия всех типов локальных структур, как способность создать условия для

формирования культурной толерантности: класс один, а культур и субкультур в нем много, все они равномерны и равноинтересны, все необходимы для самоопределения учащихся и их образовательного роста. Поэтому наряду с принципами культуросообразности и продуктивности вуз должен строить образовательный процесс, не забывая о принципе мультикультурализма.

Филология — наука глубоко личная и глубоко национальная, нужная для отдельной личности и нужная для развития национальных культур. Она оправдывает свое название («филология» — любовь к слову), так как в основе своей опирается на любовь к словесной культуре всех языков, на полную терпимость, уважение и интерес ко всем словесным культурам [2].

Чем шире круг эпох, круг национальных культур, которые входят ныне в сферу образованности, тем нужнее филология. Когда-то филология была ограничена главным образом знанием классической древности, теперь она охватывает все страны и все времена. Тем нужнее она сейчас, тем она «труднее», и тем реже можно найти сейчас настоящего филолога. Однако каждый интеллигентный человек должен быть хотя бы немного филологом. Этого требует культура.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аверинцев С.С. Филология // Русский язык: энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия, 1979. — С. 372–374.
2. Лихачева Д. С. Об искусстве слова и филологии // Письма о добром и прекрасном. — М.: Детская литература, 1989. — С. 226–233.