

*Курганская Л. М., канд. пед. наук, доц.
Белгородский государственный институт культуры и искусств*

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Kurganskayal@yandex.ru

Книга – символ знаний, эстетического удовольствия. Она знакома детям с раннего детства, становится неотъемлемой частью познания мира.

Российская педагогика имеет огромный опыт в организации и развитии так называемого «семейного чтения». Четкого определения понятия «семейное чтение» нет, ввиду того, что оно как бы само собой разумеющееся явление. Семейное чтение можно определить, как целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом произведения в любых формах.

Ключевые слова: *книга, семейное чтение, анализ произведения, эстетическое развитие, художественная литература, полноценное чтение, восприятие, духовный мир, потребности, мотивы, библиотека.*

Современное общество не мыслится без компьютерных, nano технологий и без космических исследований. Тем не менее, духовные и нравственные ценности сейчас более востребованы, чем когда либо. Перед подрастающим поколением встают вечные вопросы: как различить добро и зло и что есть добро и зло, как сделать правильный выбор, найти свой путь в жизни.

В.А. Сухомлинский говорил, что искусство воспитывает культуру восприятия человека, эмоций, формирует его духовный мир, убеждения, которыми он руководствуется в течение всей жизни, и которые определяют успех или поражение в игре, называемой жизнью [3].

Огромную роль в социализации личности играют средства массовой информации и книга. Книга – символ знаний, эстетического удовольствия. Она знакома детям с раннего детства, становится неотъемлемой частью познания мира. Художественная книга связана со всеми видами искусства, составляет основу многих из них, дала жизнь таким видам искусства, как театр и кино, ее широко использует изобразительное искусство и хореография. Процесс восприятия и постижения литературного произведения квалифицированным читателем доставляет последнему эстетическое наслаждение, влияет на духовный мир личности, формирует его потребности, мотивы поведения, способствует развитию ее мыслительных процессов, расширяет кругозор человека. Неоспорима роль литературы в использовании свободного времени детей и подростков. Чтение не только обогащает духовную жизнь, оно создает ничем не заменимую разрядку: литература вводит читателя в новый мир, заставляет испытать отличное от обыденной жизни эмоциональное напряжение, позволяет отдохнуть, наслаждаясь игрой творческого воображения.

Детское чтение – педагогически направляемый процесс приобщения детей и подростков к

литературе, целью которого является воспитание любви к книге, умения правильно и глубоко понимать прочитанное, что, в конечном счете, приводит к развитию общей культуры ребенка, в том числе ее составляющей – информационной. Детским чтением руководят педагоги, обучая их элементарным навыкам чтения; библиотекари, показывая новые и интересные книги; родители, стараясь заинтересовать чтением книг.

Приобщение детей к чтению имеет несколько взаимодополняющих друг друга целей: а) овладение навыком полноценного чтения; б) развитие художественно-творческих способностей; в) воспитание интереса к чтению и книге; г) обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; д) овладение речевой и коммуникативной культурой; е) воспитание эстетического отношения к действительности; ж) формирование эстетического вкуса и чувства языка и речи; з) воспитание эмоционального интеллекта.

Первыми и основными «руководителями» детского чтения являются родители, что несколько не умаляет роли школы и детских библиотек. Заботливые, грамотные взрослые, сами являясь читателями, вместе со своим ребенком всегда переживают радость общения с книгой, сопереживают героям, разделяя с ними радость узнавания и удивления, счастье и горе, связанные с их приключениями и судьбами. Именно родители должны выбирать и покупать детские книги, формируя детскую библиотеку, советовать ребенку, какую книгу надо прочитать, взять в библиотеке. Следовательно, родители обязаны оказывать наибольшее влияние на формирование круга чтения, читательских вкусов и предпочтений своих детей на ранних этапах читательского развития.

Российская педагогика имеет огромный опыт в организации и развитии так называемого «семейного чтения». Четкого определения поня-

тия «семейное чтение» нет, ввиду того, что оно как бы само собой разумеющееся явление. Тем не менее, семейное чтение можно обозначить, как целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом произведения в любых формах (пересказ, письменное сочинение, игра-инсценировка, драматизация и др.).

История возникновения такого феномена, как семейное чтение начинается в XVII веке, когда складывались первоначальные представления об обучении чтению, грамоте [2].

В XVIII веке в дворянских семьях в моду вошли семейные вечера, когда, собравшись в одной комнате, взрослые и дети устраивали «громкие читки» книг. Наиболее ярким примером огромной любви к книге является семья последнего российского императора Николая II. Н.Л. Голубева отмечает, что в последние дни перед смертью вся семья читала: родители – библию, чтобы подготовить душу к уходу в мир иной, дочери – легкий роман, чтобы отвлечься от происходящего, а цесаревич – рассматривал книги о паровозах. [1]

Л.Н.Толстой культивировал в своей семье чтение вслух. Но не только книги читали в семье писателя, а и журналы, такие как «Семейные вечера». Это способствовало доброму отношению в семье.

Не менее важным в воспитании было чтение и в семье Тургеневых. Именно совместное чтение давало возможность наблюдать родителям за духовным и эмоциональным развитием ребенка. В семье Тургеневых не просто читали, а всегда анализировали прочитанное, выписывали понравившиеся места из произведений.

В советское время выдающиеся педагоги уделяли огромное внимание семейному воспитанию. А.С. Макаренко придавал общению детей и взрослых особое значение. Книга – предмет, который объединяет в таком общении семью, это всегда серьезный повод для разговора. Даже в колонии для малолетних преступников книга была предметом поклонения, учебником жизни, врачом души.

В.А. Сухомлинский не мыслил воспитание подрастающего поколения без книги. Его ученики не толь с увлечением читали, но и сами сочиняли сказки в знаменитой «комнате сказок».

Семьи, где имеются домашние библиотеки не для престижа, или по велению моды, а для чтения, всегда в более выигрышном положении, чем те, где нет книг. Это известная педагогическая истина, аксиома. Старшее поколение выросло на культе книги. Во многих семьях были библиотечки для взрослых и детей. Дети обме-

нивались книгами для прочтения, устраивали мини концерты, спектакли по прочитанным произведениям.

Сейчас у семьи имеются большие возможности для создания библиотеки. Издается много серий книг для подростков и юношества. Они хорошо иллюстрированы и сравнительно недороги. Тем не менее, многие родители не считают важнейшей необходимостью создавать собственную библиотеку. Этому есть и объективные причины: финансово-экономические – бедность, неудовлетворительные жилищные условия, проблемы со здоровьем.

Как одну из составляющих системы воспитания государство выделяет чтение. На наш взгляд, такое радикальное изменение взглядов на чтение вполне уместно и своевременно. В современном обществе в социализации ребенка усиливается роль средств массовой информации. Появились такие понятия, как «визуальная культура», «видеокультура», «электронная культура». Уходит на второй план книга. Даже студенты, обучающиеся по таким специальностям, которые напрямую связаны с детским чтением (учителя начальных классов, библиотекари), не являются активными читателями. Это, конечно, недопустимо.

Чтение относится к общенациональным проблемам, от него зависит духовное здоровье и будущее всей нации, поэтому библиотеки возложили на себя большой труд по организации и пропаганде семейного чтения: организуются совместные с детьми и родителями мероприятия, проводятся беседы с родителями и др. Однако ничто не может заменить собственно семейное чтение. Этот вид деятельности должен стать приоритетным в каждой семье. Для этого необходимо, чтобы соблюдались такие условия, как:

- обязательное совместное чтение детей и родителей;
- школа должна признать тот факт, что чтение – это не только средство учения, но и удовольствие;
- читающий школьник должен стать примером для подражания;
- семейное чтение должно поддерживаться и поощряться школой, библиотекой, обществом.

Но для выполнения этих условий родителей необходимо научить семейному чтению. К сожалению, таких учебников нет. Значит школа и библиотека должны стать школой семейного чтения для родителей.

Во-первых, необходимо научить взрослых выбирать книги для детей с учетом возрастных и индивидуальных потребностей, жизненного опыта. Это довольно трудная задача. Но есть

одно непреложное правило: книга, которую читает взрослый ребенку, должна быть интересна самому взрослому. Если она увлекательна, написана простым, доступным языком, хорошо иллюстрирована, то такая книга не может не понравиться.

Во-вторых, родители должны усвоить, что чтение ради чтения не даст ожидаемых результатов, поэтому необходимо обязательно обсуждать прочитанные произведения. Обсуждая с ребенком поступки героев и ситуации, описанные в книге, уважительно относясь к его мнению, обучая его формулировать свои мысли и высказывать свою точку зрения, родители строят доверительные отношения со своим ребенком. Более того, необходимо соотнести прочитанное с действительностью, привести аналогичные примеры из жизни, выяснить, почему возникла такая ситуация, как она (или поступок героя) отразилась на судьбе других персонажей (людей).

В-третьих, для того, чтобы заинтересовать ребенка произведением, нужно остановить чтение на самом интересном месте, придумав причину, по которой остановлено чтение; остановить чтение, если ребенок устал слушать.

В-четвертых, необходимо постепенно включать в чтение самого ребенка, попросив его

прочитать абзац или несколько строк, почитать бабушке, дедушке, младшему ребенку.

Это далеко не полный перечень приемов приобщения к чтению в кругу семьи. Однако эти рекомендации помогут начать такое чтение, и постепенно оно превратится в настоящую семейную традицию.

Читать книги можно в любом месте: в гостиной, спальне, в саду, парке, читальном зале библиотеки. Главное, чтобы чтение было в радость и стало личностным качеством всей семьи.

Таким образом, семейное чтение обладает уникальными способностями создать уют и взаимопонимание в семье, является мощным стимулом развития личности ребенка. Сегодня возникла насущная необходимость теоретически обосновать этот феномен и разработать технологию семейного чтения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Голубева, Н.Л. Семейное чтение в детской библиотеке/Н.Л. Голубева. – М., 2006
2. Иванова, Г.А. Библиотека и семья: традиции читательского развития детей/Г.А. Иванова // Школьная библиотека. – 2009, №4-5.
3. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М., 1979.