

Чернявская Н. Э., канд. пед. наук, доц.,
Киреева Н. В., канд. пед. наук, доц.

Белгородский государственный институт искусств и культуры

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

nchernjavskaia@rambler.ru

В данной статье дается общий обзор наиболее серьезных органов педагогической печати второй половины XIX века. Русские педагогические журналы являются неотрывной частью русской педагогической науки, ее истории и развития. Ведущие педагогические журналы в России, созданные общественно-педагогической мыслью прошлого времени, явились проводниками многих прогрессивных начал в деле воспитания и образования подрастающих поколений.

Ключевые слова: педагогический журнал, общественно-педагогическое движение, педагогическая наука, учитель, воспитание и образование, нравственность, методика, народное образование, реформа школы.

Анализ современных исследований, содержащих информацию о развитии педагогической журналистики в России второй половины XIX века позволил установить, что педагогическая пресса была одним из основных средств формирования общественного мнения по актуальным проблемам педагогики и образования. В данный период общественно-педагогического движения периодика стала главным, и продолжительное время оставалась преобладающим средством массовой информации, в ней освещались теоретические вопросы педагогической науки, а именно: цели, задачи и перспективы развития педагогики, различные аспекты воспитания детей и юношества; реформы образования; социально-педагогические условия осуществления просветительных реформ; передовой опыт учебно-воспитательной работы; деятельность просветительных организаций. Анализ публикаций, представленных в ведущих педагогических журналах, позволил установить актуальные проблемы воспитания детей и юношества. Целью воспитания подрастающего поколения того времени становился развитый человек, цели воспитания рассматривались с позиций общечеловеческого, деятельностного, системного и мировоззренческого подходов.

Вторая половина XIX века, характеризуется количественными и качественными изменениями в структуре специализированной прессы. Педагогическая печать, представленная в 1855 году единственным ведомственным журналом, получила в течение второй половины XIX века широкое развитие, а к концу столетия педагогическая журналистика – это уже широкая система периодических изданий, различных по предметно-тематической направленности и набору реализуемых функций.

Надо заметить, что многие исследователи педагогической периодики в своих трудах использовали и используют словосочетание «педа-

гогическая журналистика», хотя этого термина в словарях и справочниках до сих пор не существует, есть – «журналы педагогические», под которыми понимаются «периодические издания, посвященные вопросам воспитания, образования и обучения подрастающих поколений и взрослых» [1, С. 40].

Исследователь Береснева Л.Н. предлагает следующее определение педагогической журналистики – это специфическая деятельность по сбору, обработке и распространению информации по актуальным проблемам образования (воспитания и обучения) в периодически выходящих журналах, газетах, ежегодниках и т.п. изданиях, радио и телепередачах, а также на интернет-сайтах, видеоконференциях, предназначенных для педагогов, родителей и студентов [2].

Педагогическая журналистика позволяет глубже понять историю становления и развития педагогических воззрений второй половины XIX века. В данный период подъема общественно-педагогического движения периодика стала главным и продолжительное время преобладающим средством массовой информации. До этого времени в России материалы по педагогическим проблемам печатались в литературно-художественных и общественно-политических журналах. Впервые в конце XVIII века Н.И. Новиков ввел в журнал «Прибавление к московским ведомостям» (1783-1784 гг.) самостоятельный педагогический отдел, преобразованный потом в первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума». В начале XIX века первым специализированным журналом в области педагогики стал «Педагогический журнал» (1833-1834 гг.), в котором публиковались критические материалы по школьному воспитанию, пропагандировались идеи воспитывающего обучения и всеобщего элементарного образования. В первой половине XIX века педагогическая

пресса была представлена первым официальным изданием – «Журналом Министерства народного просвещения». С возрастом интереса общества к проблемам педагогики педагогические статьи стали печататься в таких солидных журналах, как «Отечественные записки», «Современник», «Морской сборник». Зрела необходимость в специализированных педагогических журналах, которые стали появляться с 50-х годов: в 1857 году в Петербурге начал издаваться «Журнал для воспитания», с 1860 года – «Воспитание»; в 1864-1865 гг. – «Журнал для родителей и наставников»; в 1857-1861 гг. – «Русский педагогический вестник»; в 1861-1870 гг. – «Учитель»; в 1962 году Л.Н. Толстой издал свой педагогический журнал «Ясная Поляна»; с 1864 года начал выходить «Педагогический сборник», который издавало Управление военно-учебных заведений; с 1866 года – «Детский сад», позже переименованный в «Воспитание и обучение»; в 1869 году – журнал «Народная школа» и др.

Единого общественно-педагогического направления в Российской педагогической журналистике не было. Педагогические журналы содержали противоречивые взгляды, они не отличались четкими программами. Педагогическая периодика классифицировалась по изданиям, выражавшим, с одной стороны, официальную точку зрения, а с другой – общественно-педагогическую. Педагогические журналы этого периода имели своих читателей – это педагоги, родители, воспитатели. Многие педагогические журналы второй половины XIX в. предназначались как для педагогической аудитории, так и для смешанной. Каждое крупное издание пыталось выпускать приложение, в котором печатались статьи, рассказы, повести и сказки для детей различного возраста.

Русская педагогическая журналистика второй половины XIX в. была одновременно частью педагогической науки и элементом общей журналистики, отображая состояние и народного образования в стране, и степень развития самого общества, его производительных сил, доминирующей идеологии и складывающихся исторических событий.

Рассматривая содержание педагогической журналистики XIX века, необходимо отметить, что она обладала большой воспитательной силой, поэтому правительство внимательно следило и пресекало появление журналов, допускавших критику официальной политики образования, смело выступавших против произвола, злоупотреблений, коррупции. Несмотря на преследования цензуры, такие журналы выходили – это были чаще всего частные журналы, полу-

чившие широкое распространение в данный период. Правительство поддерживало журналы, проводившие официальную политику по проблемам образования.

Как уже отмечалось, к середине 1850-х годов официальную российскую педагогическую журналистику представлял «Журнал Министерства народного просвещения», который публиковал проекты реформ в области образования. С 1861 по 1864 гг. было напечатано более 150 проектов. На страницах журнала пропагандировалась официальная точка зрения по проблемам образования, тогда как в частных журналах – общественно-педагогическая. Основателем «Журнала Министерства народного просвещения» был граф С.С. Уваров, который считал, что ведомственное издание должно отражать состояние научного образования в Российской империи и заменять собою зарубежные специализированные журналы. С июля 1860 года, когда редактором «Журнала Министерства народного просвещения» был назначен К.Д. Ушинский, журнал стал исключительно педагогическим, с уходом же К.Д. Ушинского изменились и содержание и структура журнала: уже с 1864 года в нем печатались исключительно правительственные постановления и директивы по учебной части и официальная информация.

Журнал военного ведомства – «Морской сборник» в 1856 году первым начал полемику по вопросам воспитания. Н.И. Пирогов педагогической статьей «Вопросы жизни» (1856 г.) положил начало широкому общественно-педагогическому движению. По вопросу педагогического идеала и сущности воспитания Н.А. Добролюбов поддержал идею Н.И. Пирогова об общечеловеческом воспитании, на которую откликнулся статьей «О значении авторитета в воспитании». По поводу «Вопросов жизни» Н.И. Пирогова, опубликованной в журнале «Современник» в 1856 году выступил и К.Д. Ушинский со статьей «О пользе педагогической литературы», опубликованной в «Журнале для воспитания» в 1857 году. Эти выступления выдающихся просветителей своего времени всколыхнули общество. Ставшие центром внимания общества вопросы воспитания и образования и вызвали к жизни большое количество педагогических журналов.

В 60-е годы XIX столетия появляется 19 журналов: 17 – в Петербурге, 2 – в Москве [4, С. 569]. Количество ведомственных и частных педагогических изданий с каждым десятилетием возрастало. К концу столетия отечественная педагогическая журналистика представляла разветвленную систему изданий с количественным преобладанием частных.

Цель, стоявшая перед ведомственным и частными журналами была одна – успешное развитие среднего образования, от которого зависело образование народных масс и деятельность высших учебных заведений, дающих квалифицированные кадры, а вот задачи были разными: официальное печатное издание знакомило общественность с проводимыми правительством реформами, с состоянием учебных заведений, публикуя отчеты, предоставляемые правительству всевозможными образовательными учреждениями. Задачей ведомственных печатных изданий была защита учебных заведений от недовольства со стороны общества проводимыми реформами. Правительство аргументировало на страницах ведомственного «Журнала Министерства народного просвещения» надобность реализуемых реформ. Частная журналистика освещала те результаты реформирования, которые оказались неудачными, и стояла на защите интересов общества.

Знаменательным событием в развитии педагогической прессы было возникновение в 1862 году первого провинциального частного журнала «**Ясная Поляна**». Издатель Л.Н. Толстой популяризировал в нем собственный педагогический опыт. По предметно-тематической направленности журнал представлял собой политематическое педагогическое издание. Особенностью его структуры было отсутствие традиционных для подобной прессы информационных отделов, отдела «Критика и библиография» и т.д. Журнал издавался один год, вышло 12 номеров (последний, с запозданием, уже в 1863 году). Журнал ставил своей целью обобщить практический опыт народных школ, которые, по мнению Л.Н. Толстого, должны были стать педагогическими лабораториями, где учителя экспериментальным путем проверяли бы новые методы и приемы учебной и воспитательной работы. Кроме того, журнал предназначался в помощь сельским учителям и лицам, посвятившим себя просветительной деятельности среди народа.

В нем были опубликованы многие педагогические статьи Л.Н. Толстого: «О народном образовании», «О методах обучения грамоте», «Проект общего плана устройства народных училищ» и др. На страницах журнала Л.Н. Толстой пропагандировал идею широкого распространения образования среди простого народа, выступал против постановки воспитания детей, характерной для министерских и церковно-приходских школ, так как школы такого типа, по его убеждению, мешали учащимся вырабатывать самостоятельные взгляды и убеждения.

Особое место в журнале занимали статьи, освещавшие и обобщавшие опыт работы яснополянской школы и других начальных школ, открытых по инициативе Л.Н. Толстого в Крапивенском уезде Тульской губернии. Большой педагогический и художественно-литературный интерес представляют издававшиеся при журнале «Книжки Ясной Поляны», в которых помещались рассказы, повести, статьи, пересказы романов, переделки русских народных сказок, загадки, задачи, сочинения учеников яснополянской школы. Эти книжки широко использовались в сельских школах. По мнению Н. Г. Чернышевского: «Лучшая часть «Ясной Поляны» – издающиеся при ней маленькие книжки для простонародного чтения... хорошо в них изложение. Оно совершенно просто: язык безыскусствен и понятен» [4, С. 515].

Из ведомственных журналов наибольшей известностью пользовался орган Главного управления военно-учебных заведений «**Педагогический сборник**», который сохранял прежний информационный курс, направленный на рассмотрение актуальных вопросов педагогики. В «Педагогическом сборнике», редактируемом сначала Н.Х. Весселем (1864-1882 гг.), а затем А.Н. Острогорским – (1883-1910 гг.), сотрудничали такие известные педагоги, как Н.Ф. Бунаков, В.И. Водовозов, Я.Г. Гуревич, М.И. Демков, П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт, Л.Н. Модзалевский, Д.Д. Семенов и другие. Журнал был основан в 1864 году и просуществовал до 1918 года.

Частный журнал «**Учитель**» выходил с 1861 по 1864 год, подзаголовок – «для наставников, родителей и всех желающих заниматься воспитанием и обучением детей» – обозначал его вероятных читателей. «Учитель» остро критиковал правительственные реформы, в нем первом из педагогических изданий были представлены как аналитические, так и информационные жанры. «Учитель» занимает особое место в истории развития отечественной педагогической мысли. Это был один из первых российских педагогических журналов. Следует отметить, что время выхода журнала «Учитель» – шестидесятые годы прошлого века – было временем оживления всего российского общества. Развитию народного образования и была посвящена на протяжении почти десятилетия своего существования деятельность журнала «Учитель».

Понять направление работы журнала и его подходы к рассмотрению тех или иных проблем образования нельзя, не принимая во внимание ярких личностей его редакторов, благодаря которым «Учитель» и стал важной вехой в истории развития отечественной педагогической пе-

риодики и в целом педагогической мысли России XIX столетия. Редакторами и издателями «Учителя» с 1861 по 1864 годы были известные педагоги своего времени И. Паульсон и Н. Весель, к которым М.К. Цебрикова относилась с большим уважением, она высоко оценивала их журнал «Учитель», как и журнал Н. Веселя и А. Острогорского «Педагогический сборник».

С 1866 года заявляет о себе **«Женский вестник»** – ежемесячный журнал, выходящий в Санкт-Петербурге по 1868; издательница А.Б. Мессарош, редактор Н.И. Мессарош. Журнал ставил своей целью улучшение положения женщины и её развитие. В нём принимали участие: В. А. Слепцов, А. Шеллер-Михайлов, П. Н. Ткачёв, Глеб Успенский, Н. А. Благовещенский, Я. П. Полонский, являвшиеся сотрудниками закрытого властями «Русского слова», что говорит само за себя. Затем появляется специализированное издание – журнал **«Женское образование»** с четкой адресной направленностью – «для родителей, наставниц и наставников». Это яркое политематическое издание, в котором печатались известные педагоги, как мужчины, так и женщины, что отмечает в своем исследовании М.А. Азарная: «Примечательным был авторский состав «Женского образования», так как в нем, наряду с видными педагогами-мужчинами П.Ф. Каптеревым, Д.Д. Семеновым, А.Н. Острогорским, А.Я. Острогорским, В.П. Острогорским и др., активно участвовали женщины – журналисты, педагоги и литераторы Е.П. Свешникова, Л. Чернова, М.К. Цебрикова и т.д.» [5, С. 19].

Журнал **«Народная школа»** (издавался в Санкт-Петербурге с 1869 по 1889 год) в отличие от других частных изданий имел большое количество одновременно выходящих приложений.

Реализация изданием просветительской, консультационной, обзорной функций и функции документирования свидетельствует о его полифункциональности. В авторский состав журнала, как и в «Педагогическом сборнике», входили известные педагоги, общественные деятели – Н.Ф. Бунаков, В.И. Водовозов, П.Ф. Каптерев, Л.Н. Модзалевский, Д.Д. Семенов, К.К. Сент-Илер, будущий издатель-редактор «Педагогического листка» Д.И. Тихомиров, писательница Е.Н. Водовозова и др. Появлялись в этом журнале и статьи М.К. Цебриковой о женском образовании.

С середины 1870-х годов выходит журнал **«Педагогический музей»** (1875-1880), который был политематическим ежемесячным педагогическим изданием с четко выраженным интересом к анализу литературы и периодики по проблемам воспитания и образования, в нем помещались рецензии и критико-библиографические

заметки. Редактировали журнал П.Н. Рогов и С.В. Божковский.

В 1869 году в Санкт-Петербурге, а с декабря 1894 года – в Москве заявляет о себе один из самых популярных и долговечных педагогических журналов – **«Детское чтение»** (1869-1906), который первоначально редактировался А. Острогорским и адресован был в первую очередь семье и школе. Журнал просуществовал 35 лет, а затем был переименован в «Юную Россию». В центре обсуждения были вопросы влияния семьи на воспитание ребенка, взаимоотношений учителя и ученика, форм наказания, роли труда и физического воспитания. В каждом номере журнала помещались рассказ или повесть, популярный очерк из жизни природы и окружающей среды, исторические материалы, практические советы юным садоводам и друзьям животных, занимательные игры и задачи. А. Острогорский старался дать детям как можно больше необходимой информации, подбирая и располагая материал таким образом, чтобы он читался с живым интересом. Редактор не увлекался переводными произведениями. Чаще всего помещал не переводы, а пересказы, написанные хорошим языком, понятным и доступным юным читателям.

Успех «Детского чтения» определился с самого начала. К концу первого года работы появились отзывы, в которых отмечалось прогрессивное направление журнала. М.К. Цебрикова, известный литературный критик, педагог, редактор и издатель педагогического журнала «Воспитание и обучение» [6] высоко ценила «Детское чтение», в обзоре №№ 7-12 за 1876 год и №№ 1-3 за 1877 год, помещенном в отделе критики и библиографии в журнале «Воспитание и обучение», она отмечала «разнообразное и интересное чтение для детей» [7, С. 254], которое предлагал журнал на своих страницах. В нем «нет казенной морали, много человеческого чувства» [7, С. 254], – писала она, характеризуя журнал. С первых же номеров А. Острогорский сумел сплотить вокруг нового издания группу известных писателей: А. Левитова, П. Засодимского, А. Плещеева, Е. Водовозову. Л. Шелгунову. С редактором сотрудничали Я. Полонский и И. Тургенев. В журнале нашло отражение все лучшее, что было в русской литературе для детей в конце XIX – начале XX века. Н.В. Шелгунов в статье «Детское безвременье» дал ему такую оценку: «Детское чтение» – лучший из современных журналов ... по выбору, разнообразию и содержанию статей, по добросовестности редакции» [8, С. 52]. Опыт «Детского чтения» впоследствии широко использовали издатели «Родника» (1887-1917), «Всходов» (1911-1915),

«Юного читателя» (1899-1908), «Маяка» (1909-1918) и др.

При «Детском чтении» выпускался «**Педагогический листок**», политематическое приложение по воспитанию и образованию. В разное время его издателями были издательство «Русская книжная торговля», В.П. Бородин, редакторами выступали А.Н. Острогорский, В.П. Острогорский, В.П. Бородин, Д.И. Тихомиров, Е.Н. Тихомирова. В 1885 г. издание «Педагогического листка» было приостановлено и возобновилось только через семь лет, в 1892 году.

С 1871 года в Санкт-Петербурге издавался журнал «**Семья и школа**» (1871-1888), редакторами его были Ю.И. Семашко, К.Д. Краевич,

К.Н. Модзалевский. Приложения к журналу - «Наша начальная школа» (1873-1876) и первая педагогическая газета «Педагогическая хроника» (1878-1885).

Педагогический журнал «**Родник**» с 1882 года издавала писательница Е.А. Сысоева. Редактор – А.Н. Альмединген. Сотрудники – известные писатели А. Григорович, Гаршин, Короленко, Куприн, Станюкович, И.С. Шмелев.

Определяя роль педагогической журналистики в развитии педагогической науки второй половины XIX века, можно утверждать, что педагогическая пресса решала многофункциональные задачи воспитания и обучения данного периода – просвещение лиц, занимающихся воспитательной и образовательной деятельностью; консультации по практической работе с учащимися; обзор и предоставление учебного

материала. Педагогическая журналистика выполняла как просветительскую, так и консультационную и обзорную функции.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Педагогическая энциклопедия : в 4 т. / гл. ред.: А. И. Каиров, Ф. Н. Петров. – М., 1965. – Т. 2.
2. Береснева Л.Н. Основы нравственного воспитания детей и юношества в русской педагогической журналистике второй половины XIX - начала XX вв. : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Киров, 2005. – 18 с.
3. История русской журналистики XVIII-XIX вв. : учеб. для вузов / под ред. Л. П. Громовай. – СПб., 2003.
4. Чернышевский Н.Г. Полн. собр. соч. : в 15 т. – М., 1951. – Т. 10.
5. Азарная М.А. Педагогическая пресса в России во второй половине XIX в.: генезис, предметно-тематические и структурно-функциональные особенности : автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Ростов н/Д, 2006.
6. Чернявская Н. Э. Просветительско-педагогическая деятельность М. К. Цебриковой (1835 -1917): автореф. дис. канд. пед. наук. – Белгород, 2008.
7. Цебрикова М. К. обзор журнала «Детское чтение»// Воспитание и обучение. - 1877. - № 6-7
8. Шелгунов Н.В. Детское безвременье // Дело. – 1879. – № 3.