

ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Кильякова И. С., канд. пед. наук, доц.,
Заманова И. Ф., канд. филол. наук, доц.

Белгородский государственный институт искусств и культуры

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

В статье говорится об электронном портфолио студента как инновационном инструменте оценки качества освоения основных образовательных программ бакалавриата и готовности студента к профессиональной деятельности.

Ключевые слова: Профессиональные компетенции, электронный портфолио, оценка знаний, оценка эффективности работы студента.

На сегодняшний день, в связи с переходом на ФГОС ВПО III поколения отмечается особый интерес к вопросам как оценка качества освоения основных образовательных программ бакалавриата (оценивается преподавателями) и оценка готовности к профессиональной деятельности (оценивается потенциальными работодателями). На наш взгляд, эти два вопроса взаимосвязаны, а способом демонстрации, развития и оценки индивидуальных компетенций может служить электронный портфолио (е-портфолио).

Портфолио является технологией аутентичного оценивания образовательной и профессиональной деятельности. Это индивидуальный, персонально подобранный пакет материалов, которые, с одной стороны, представляют образовательные результаты в продуктивном виде, с другой стороны, содержат информацию, которая характеризует способы анализа и планирования своей образовательной деятельности. Технология портфолио – это организация оценивания студентом успехов, образовательных трудностей, а также путей их преодоления. [1]. Изучение портфолио позволит выявить склонности и способности студента, помочь ему сделать правильный выбор будущей профессиональной деятельности.

Основной целью создания портфолио является анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста, обеспечение мониторинга культурно-образовательного роста студента.

Задачами применения электронного портфолио являются:

– аккумуляция информации: о личных данных студента; примеры практических и ква-

лификационных работ; документы, подтверждающие личностное развитие;

– оценивание образовательных достижений студентов;

– формирование адекватной самооценки студента;

– выявление динамики развития творческих способностей;

– развитие потребности в непрерывном саморазвитии и самопознании.

Учитывая требования федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность (квалификация (степень) "бакалавр") в котором говорится о том, что «реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой»[2].

В рамках дисциплины «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности» студентам 5 курса, было предложено практическое задание по теме «Профессиональные и личностные требования к менеджеру библиотеки», в рамках которого они должны создать собственное е-портфолио. Практическая работа нацелена

– на повышение качества образовательного процесса и его вариативности;

– расширение возможностей обучения и самообучения;

– развитие медиакомпетентности будущих менеджеров библиотеки;

– повышение мотивации и социальной активности студентов.

Технология создания электронного портфолио – достаточно трудоемкий процесс, который требует от студентов демонстрации способ-

ностей практически применять приобретенные в процессе обучения знания, умения и навыки.

Вся работа по созданию е-портфолио была разбита на три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе студентами осуществлялось изучение видов е-портфолио:

– «Портфолио-коллектор» включает материалы, авторство которых не принадлежит студенту.

– «Портфолио показательный» используется для суммирования мастерства студентов, полученного по определенным направлениям; включает лучшие работы студентов.

– «Портфолио оценочный» собирается для контроля накопления знаний и умений студента и состоит из контрольных материалов различных видов: контрольные работы, тесты, схемы, кроссворды и т. д.

– «Портфолио отзывов» включает в себя характеристики отношения студента к различным видам деятельности, предоставленные педагогами, руководителями практики, родителями, возможно однокурсниками, работниками системы дополнительного образования и др., а также письменный анализ самого студента своей деятельности и ее результатов.

– «Портфолио достижений» располагает материалами, которые, по мнению студента, отражают его лучшие результаты и демонстрируют успехи. Этот вид портфолио может содержать лучшие проекты, благодарственные письма, грамоты, отзывы, фотографии и т. д.

Анализируются средства создания электронных портфолио. Основная задача данного этапа - основываясь на интеграции изученных видов е-портфолио разработать структуру собственного.

На основном этапе осуществлялся технологический процесс создания е-портфолио студента, а именно:

– отбор материалов и документов, демонстрирующих достижения студентов;

– группировку отобранных документов согласно, разработанной структуре е-портфолио;

– перевод отобранного материала в электронный вид с помощью программного обеспечения;

– выбор персонального дизайна е-портфолио;

На заключительном этапе, была реализована модель е-портфолио.

Представленные студентами электронные портфолио оказались разнообразными по видам и интересными по содержанию, по сути они представляли собой своеобразный отчет по процессу обучения и научной деятельности студентов, позволяющий видеть последовательную картину наработки конкретных образовательных, научных и личностных результатов, дающих возможность обеспечить отслеживание индивидуального развития студента в широком образовательном контексте [3].

Большинство студенческих электронных портфолио построены по стандартной схеме. Главная страница разбита на два кадра. Первый кадр содержит навигационную таблицу и является статическим (его содержание постоянно). Второй кадр является динамическим, в который подгружаются разные страницы в зависимости от выбора (занимает основную часть страницы). В нем представлены: фотография, фамилия, имя и отчество студента, возраст, образование, дополнительные квалификации, адрес места жительства и e-mail. На рис. 1. представлена презентационная страница е-портфолио студентки.

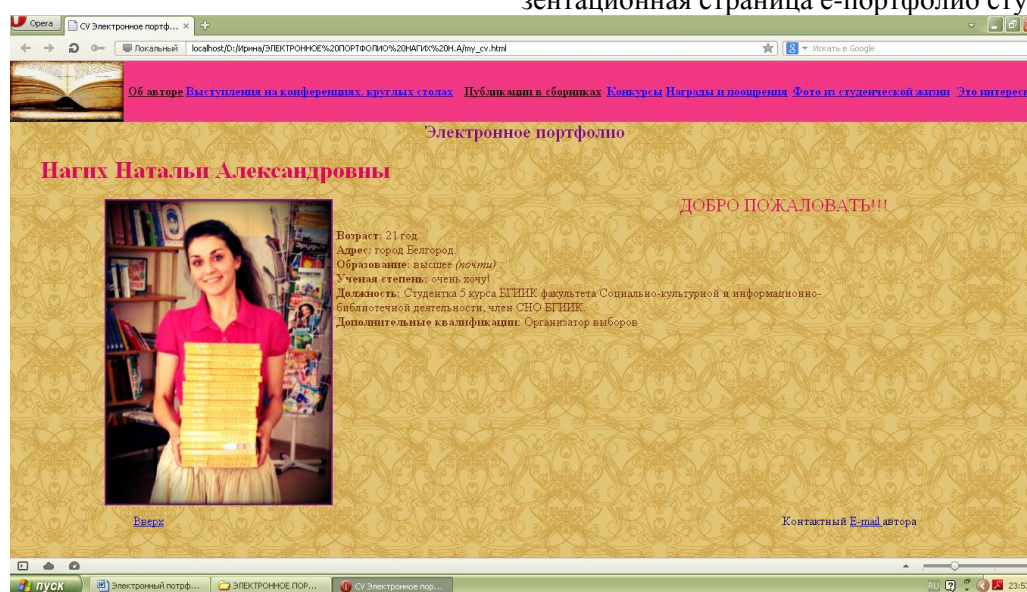


Рис. 1.

Навигационная таблица содержит следующие гиперссылки:

Выступления на конференциях, круглых столах содержит тексты докладов на научных конференциях различного уровня (рис. 2, 3).

Публикации в сборниках включает отски публикаций в профессиональных журналах; (рис. 4,5).

Раздел «Награды и поощрения» дает возможность ознакомиться с информацией о наличии грамот и благодарности за участие в семинарах, форумах, конференциях (рис.6,7); сертификатов об успешном освоении тренинговых и обучающих программ (рис.8).

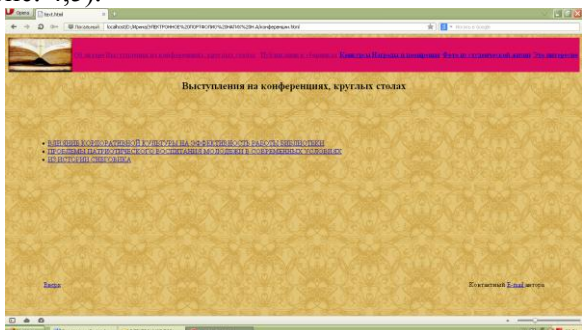


Рис. 2.

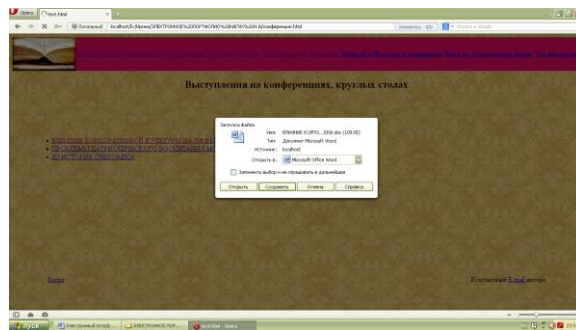


Рис. 3.

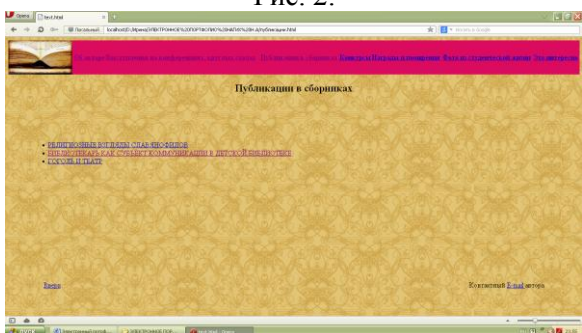


Рис. 4.

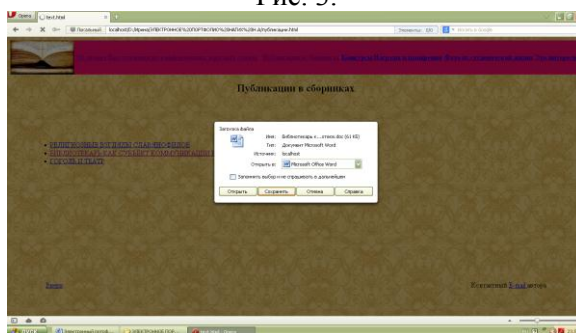


Рис. 5.

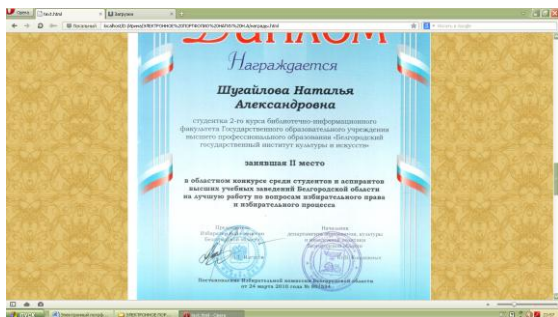


Рис. 6.

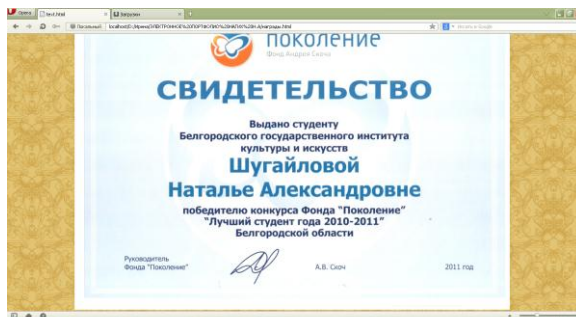


Рис. 7.



Рис. 8.

Кроме того, некоторые портфолио содержали два дополнительных раздела, созданных по личной инициативе студентов: раздел «Фото студенческой жизни» - наглядно отражающий основные этапы прохождения производственной практики, участие в конференциях, получение наград; раздел «Это интересно» - включающий сведения о хобби студента, его профессиональных интересах, а также ссылки на сайты, с которыми студенты имели дело во время обучения и производственной практики.

Основная цель практической работы, формирование способности к объективной самооценке – рефлексии, адекватному оцениванию студентами собственных достижений и возможностей, личностных и профессиональных качеств, готовности к профессиональной деятельности, была достигнута.

Таким образом, формирование портфолио является творческой работой, позволяющей на основе всестороннего системного осмысления проанализировать и обобщить результаты своей

профессиональной деятельности, что, несомненно, является способом определения направлений и стимулом дальнейшего профессионального развития.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Балькина, Е.Н. Оценочное электронное портфолио студента по предмету: [Электронный документ] // Конгресс конференций: Информационные технологии в образовании. - Москва, 2005. (<http://ito.edu.ru/2005/Moscow/II/2/II-2-5817.html>)

2. Худоренко, Е.А. Электронное портфолио в развитии компетенций студентов высшего профессионального образования: [Электронный документ] // Научный сервис в сети Интернет: поиск новых решений: электронный сборник научных трудов всероссийской молодежной конференции. – Москва, 2012. – С.6 (<http://ito-xxi-2011.mephi.ru/>).