

Курганский С.И., д-р пед. наук, проф.
заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики
области – начальник управления культуры Белгородской области

ПАРАДИГМА УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ В ВУЗАХ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

belkult@belkult.ru

Основными детерминантами процесса интенсификации учебно-воспитательной работы в вузе будут факторы интенсификации, представляющие собой совокупность внешних и внутренних по отношению к развивающейся системе объектов и процессов, оказывающих непосредственное интенсифицирующее влияние на ее развитие, и условия интенсификации - совокупность процессов или объектов, которые способствуют возникновению таких факторов, активизируют или угнетают их влияние на процесс интенсификации учебно-воспитательной работы.

Ключевые слова: учебно-воспитательная работа в вузе, управление вузом искусств и культуры, процессы, концептуальная модель.

В современной социально-экономической ситуации весьма актуальной является проблема интенсификации учебно-воспитательной работы вузов. Эта актуальность обусловлена стремительным расширением и обогащением социального опыта, ростом объема научных знаний, неотложной необходимостью существенного повышения качества жизни населения РФ, ограниченностью ресурсов, направляемых на развитие образования, повышением темпа современной жизни, отставанием развития духовной сферы общества от развития техники и технологий.

Особую актуальность в современных социально-экономических условиях имеет проблема интенсификации учебно-воспитательной работы в творческих вузах, в частности в вузах искусств и культуры. Эта актуальность обусловлена основополагающей ролью культуры в духовном возрождении страны, в развитии творческой индивидуальности, а также социальной ролью творческих вузов, миссией которых является приобщение к культуре самых широких слоев населения, изучение и сохранение этнокультуры, ее развитие.

Социокультурную парадигму современной России невозможно представить без развития культуры, духовности людей, что требует опережающего развития всех социальных институтов, связанных с духовной сферой общества, и прежде всего вузов искусств и культуры.

Сложившаяся в практике вузов система управления учебно-воспитательной работой зачастую не способна в должной мере задействовать творческий потенциал субъектов образования и использовать возможности внешнего окружения для интенсификации их деятельности, а потому не обеспечивает необходимого темпа преобразований, в результате чего вузам приходится постоянно «подтягивать» качество образования до уровня требований, предъявляе-

мых к современным специалистам, и поэтому она нуждается в коренном изменении.

Под учебно-воспитательной работой вуза понимается совместная активность субъектов образовательной системы, направленная на решение дидактических, воспитательных и научно-исследовательских задач, на развитие будущего специалиста как субъекта культуры, творчества, профессиональной деятельности и собственной жизни, которая осуществляется путем включения студентов в разные формы учебной и этнокультурной деятельности, передачи обобщенного социального опыта, использования внутренних и внешних ресурсов социальной системы, учета ведущих факторов развития личности и создания наиболее благоприятных условий для саморазвития и творческой самореализации личности преподавателя и студента. Учебно-воспитательная работа в вузе может осуществляться в нормативном режиме (режиме функционирования) и инновационном (режиме развития).

Управление учебно-воспитательной работой в творческих вузах в современных условиях осуществляется недостаточно эффективно, не обеспечивает темпов реформирования, адекватных социально-экономическим преобразованиям в стране, что приводит к несоответствию качества подготовки специалистов, призванных формировать духовный облик населения, приобщать его к сокровищнице мировой и отечественной культуры, непониманию сложности тех задач, которые они должны решать в профессиональной деятельности в современных условиях.

Более конкретно можно говорить о следующих составляющих данной проблемы:

а) недостаточно четко выявлены специфические особенности процесса развития образовательных систем вузов искусств и культуры и, в связи с этим, не определены основные направ-

ления наиболее целесообразного их реформирования;

б) не определены основные факторы и резервы интенсификации учебно-воспитательной работы в современных вузах, не раскрыты способы их оптимального использования для реализации принципа опережающего развития кадрового потенциала для сферы культуры и искусства;

в) не обоснованы рациональные пути подготовки педагогических кадров вуза к решению задач по интенсификации учебно-воспитательной работы вузов и активизации инновационной деятельности в данном направлении;

г) не разработан критериально-диагностический инструментарий для определения степени эффективности работы педагогических коллективов вузов по интенсификации учебно-воспитательной работы.

Анализ практики управления процессом интенсификации учебно-воспитательной работы в вузах искусств и культуры свидетельствует о том, что этот процесс осуществляется в основном не системно, чаще на уровне здравого смысла, путем приспособления к конкретным условиям деятельности заимствованного извне опыта и отдельных научных разработок, а потому большей частью неэффективно. Основной причиной этого является неразработанность в педагогической науке методологических, теоретических и технологических основ процесса интенсификации учебно-воспитательной работы вуза в современных социально-экономических условиях.

Интенсификация учебно-воспитательной работы в вузе представляет собой процесс целенаправленного создания условий для последовательного перевода его образовательной системы на более высокие уровни функционирования, существенного повышения темпа преобразований и качества образовательных услуг на основе инноваций и экспериментальной работы педагогического коллектива, стимулирования творческой активности субъектов образовательной деятельности и согласования их усилий, максимального использования для этой цели внутренних ресурсов и возможностей внешней среды.

Сущностными характеристиками интенсивного характера учебно-воспитательной работы вуза являются: целевая направленность ее на качественное преобразование образовательной системы и ее компонентов в соответствии с ведущими тенденциями развития культурного процесса и высшего образования; вариативное многоуровневое содержание образования, постоянно изменяющееся в соответствии с разви-

тием науки, культуры и искусства, обеспечивающее возможность развития личности специалиста по индивидуальной образовательной траектории; доминирование в образовательном процессе интенсивных технологий; наличие в вузе творчески-развивающей среды, рационализаторско-творческий и инновационно-преобразовательный характер деятельности профессорско-преподавательского состава; использование традиционных и нетрадиционных источников для финансирования исследовательской, инновационной и экспериментальной деятельности и стимулирования творческого труда преподавателей и студентов; максимальное использование возможностей и ресурсов окружающей среды для развития образовательной системы и субъектов образования; полисубъектный характер взаимодействия и управления с духовной направленностью.

Основными детерминантами процесса интенсификации учебно-воспитательной работы в вузе будут факторы интенсификации, представляющие собой совокупность внешних и внутренних по отношению к развивающейся системе объектов и процессов, оказывающих непосредственное интенсифицирующее влияние на ее развитие, и условия интенсификации - совокупность процессов или объектов, которые способствуют возникновению таких факторов, активизируют или угнетают их влияние на процесс интенсификации учебно-воспитательной работы.

Прежде всего, нужно говорить о пяти основных группах факторов, оказывающих существенное влияние на интенсивность учебно-воспитательной работы в вузе:

- 1) научно-технологические и научно-технические;
- 2) организационно-управленческие;
- 3) средовые;
- 4) личностные;
- 5) социально-экономические.

Наиболее существенными условиями эффективности деятельности педагогического коллектива вуза по интенсификации учебно-воспитательной работы в вузе должны стать идеологическое обеспечение процесса интенсификации; децентрализация внутривузовского управления, непрерывное обучение субъектов в соответствии с основными направлениями и задачами стратегического развития вуза и интенсификации образовательной работы, обеспечение творческой самореализации субъектов на основе включения в инновационную и экспериментальную деятельность, стремление субъектов к максимальному использованию возможностей внешней среды и внутренних возможностей для развития вуза, реализация наиболее

эффективных управленческих решений, выявленных в процессе полисубъектного отбора.

Основными особенностями, определяющими специфику процесса интенсификации учебно-воспитательной работы в вузах искусств и культуры, в данном контексте станут доминирование духовной компоненты в развитии, особое внимание к повышению качества творческо-художественной деятельности в связи с ее публичным характером, создание наиболее благоприятных условий для развития у студентов образной основы профессиональной деятельности, формирование в образовательном учреждении эмоционально-развивающей среды, сопряжение развития образовательной системы с развитием культуры и искусства в регионе, усиление индивидуально-творческих компонентов в подготовке специалиста.

Концептуальная модель управления процессом интенсификации учебно-воспитательной работы в вузе искусств и культуры включает в себя: приоритетные направления развития; организационно-педагогические средства интенсификации учебно-воспитательной работы в вузе; механизмы интенсифицирующего влияния на учебно-воспитательную работу в вузе; принципы управления образовательной системой в режиме ее интенсивного развития (субъектно-смысловой направленности интенсификации; проектной самоорганизации; полисубъектной гармонизации; открытости образования; аттракционной интеграции активности субъектов; активизации субъектно-функциональных преимуществ); критерии и показатели оценки эффективности процесса интенсификации учебно-воспитательной работы в вузе (характер ключевых изменений в образовательной системе; имидж вуза; конкурентоспособность специалистов, которых выпускает вуз, и степень использования внутренних и внешних ресурсов, факторов и возможностей для развития образовательной системы и ее субъектов).

В вузах искусств и культуры фундаментализацию образования целесообразно осуществлять на основе повышения научного уровня преподавания дисциплин, составляющих фундамент культурологического образования, за счет привлечения к их преподаванию специалистов высшей квалификации. Необходимы отбор репертуара и содержания художественных произведений с ориентацией на лучшие мировые образцы, наиболее значимые события в мировой истории, изучение и усвоение студентами научных знаний максимального уровня обобщенности, метатеорий; обучение студентов передовым методам научного поиска, обеспечение органической связи образовательного процесса с науч-

но-исследовательской деятельностью преподавателей и студентов, построение образовательной и управленческой деятельности на основе науки.

Безусловно, наиболее релевантным резервом интенсификации учебно-воспитательной работы в вузе является использование организационно-управленческих факторов.

Существенно повысить темпы инновационных преобразований можно при таком характере управления, при котором обеспечивается максимальная свобода, инициативное поведение индивидуальных и групповых субъектов образования и в то же время - единство в их действиях. Этого можно добиться на основе использования системных аттракторов, т.е. идеальных состояний систем, которые являются притягательными, желанными для большинства субъектов. В качестве общесистемных аттракторов для интенсификации развития образовательной системы целесообразно использовать разработанную совместно программу стратегического развития вуза; нормативную модель деятельности специалиста и модель полисубъектного управленческого взаимодействия. Для повышения творческой активности субъектов и стимулирования творческих инициатив, направленных на развитие образовательной системы вуза, необходимо проведение реструктуризации внутривузовского управления, сутью которой является переход от линейных иерархических структур к дивизионно-матричным. При такой структуре управления основными организационными единицами выступают факультеты, кафедры (дивизионные структуры), а также временные, подвижные управленческие самоорганизующиеся структуры: творческие группы по разработке и реализации различных проектов, советы, бизнес-инкубаторы и т.п. (матричные структуры).

За годы практики на основе обобщения эмпирических наблюдений и теоретического анализа выявлено три качественно разных типа развития образовательных систем вузов, которые можно рассматривать как последовательные этапы их интенсификации: экстенсивный тип; локально-аспектный интенсивный тип; системно-инновационный интенсивный тип развития.

Установлено, что тип развития образовательной системы вуза тесно связан с характером внутривузовского управления. Экстенсивный тип развития чаще всего наблюдается в тех образовательных системах, для которых характерным является моносубъектный административный характер управления. Локально-аспектный интенсивный тип развития образовательной системы чаще наблюдается там, где доминирует коллегияльный характер управленческого взаи-

модействия, в развитых формах присутствует самоуправление. А системно-инновационный интенсивный тип развития образовательной системы можно наблюдать там, где развиты полисубъектные управленческие отношения, вуз работает в режиме самоуправяемого развития.

Осуществление целенаправленного последовательного перевода образовательной системы от режима экстенсивного развития к режиму аспектно-локального интенсивного развития и от него к режиму системно-инновационного интенсивного развития требует соответствующей подготовки к решению инновационных задач профессорско-преподавательского состава вуза и разработки соответствующего технологического обеспечения; главным вектором в работе с кадрами является обеспечение максимального использования их творческого потенциала для решения инновационных образовательных задач.

Этого можно добиться на основе создания в образовательном учреждении творчески-развивающей среды, которая включает в себя: переход вуза и его структурных подразделений на инновационный режим работы; формирование в микроколлективах творческой атмосферы и фасилитационных отношений; использование проектного подхода в управлении, обучении и воспитании студентов; активизацию творческой деятельности субъектов во внешней среде с целью использования ее ресурсов для развития вуза и субъектов; создание наиболее благоприятных условий для укрепления здоровья преподавателей и студентов, повышения их работоспособности и удовлетворенности трудом; эстетизацию среды обитания; всемерное укрепление и развитие творческих коллективов; создание научных школ и исследовательских лабораторий.

Конечно же, эффективность управления процессом интенсификации учебно-воспитательной работы в вузе в соответствии с в обобщенных чертах представленной здесь кон-

цептуальной моделью может быть обеспечена при соблюдении комплекса педагогических условий: идеологического обеспечения интенсифицирующих воздействий; обучения преподавателей и студентов методам интенсификации труда; формирования в учреждении творческой атмосферы и смысловой установки у субъектов на полисубъектное взаимодействие; при соответствии общесистемных аттракторов общечеловеческим ценностям и достижениям мировой культуры; активизации деятельности субъектов во внешней среде с целью использования ее ресурсов для развития вуза и его субъектов.

Безусловно, изложенные здесь положения не исчерпывают все педагогические и технологические аспекты этой сложной и многогранной проблемы. Есть необходимость в дальнейшем исследовании тендерных аспектов интенсификации развития образовательных систем, в изучении влияния духовного развития субъектов образовательного процесса на интенсификацию развития образовательных систем, в исследовании особенностей процесса интенсификации развития образовательных систем вузов разного профиля и в изучении влияния интеграционных процессов на темпы реформирования образования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Пригожин А.И. Нововведения : стимулы и препятствия (Социальные проблемы инноватики) Текст. / А.И. Пригожин. М. : 2009. 271 с.
2. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами Текст. : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.И. Шибанова ; под ред. Т.И. Шамовой. М. : Изд. центр «Академия», 2002. - 384с.
3. Guilford J.P. Creative talents : Their nature, uses and development. -Buffalo, N.Y.Bearly Limited, 2006.