

Литература:

1. Карелин А.А. Большая энциклопедия психологических тестов. – М.: Эксмо, 2006, 416 с.
2. <http://www.rosstat.gov.ru>
3. <https://tass.ru>

Тулинова Н.А.

*Белгородский государственный технологический
университет им. В.Г. Шухова, г. Белгород*

**РОЛЬ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В
ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СТУДЕНТА**

Мы живем в эпоху глобализации, время новых информационных и иных технологий, требующей от организаций и предприятий инновационного подхода к осуществляемой деятельности и понимания важности человека как ключевого стратегического ресурса. Успехи и благополучие России в 21 веке во многом определяется качеством ее человеческого капитала – уровнем образованности, профессиональной компетенции специалиста и, что не менее важно, степенью его духовного богатства. Ориентация гуманитарного образования и науки в вузах на длительную перспективу, предвидение будущих последствий научно-технического прогресса, рыночной экономики настоятельно требуют всестороннего и реалистичного подхода к современным культурным процессам и явлениям, выработки новых критериев оценки культурного уровня и качества образа и стиля жизни каждого молодого человека [1].

Одной из основных целей образования является формирование не столько информационного, сколько культурного человека, прежде всего в контексте национальной культуры, но открытого к межнациональному и поликультурному взаимодействию [2]. В современном обществе появилось понимание того, что деятельность человека и его взаимодействие с миром и людьми детерминировано культурой, а не только экономическими законами. Это еще далеко не реализованный фактор, в том числе для развития и саморазвития специалиста как конкурентоспособной личности.

Понятие культура имеет большое количество трактовок в современной жизни в разных областях деятельности человека. Согласно толковому словарю Русского языка Ожегова «культура» определяется как: совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей [1].

Зарождение и развитие культуры в обществе происходило на протяжении многих веков, и представляет собой не простую задачу. Её основу составляет национально-духовные, социально-культурные, эстетические, этические и нравственные ценности. Человеческая личность может сформироваться лишь тогда, когда воспитана и образована на культурных ценностях.

Рассматривая культуру как меру и способ развития человека, следует иметь в виду, что мы говорим о разностороннем его развитии (интеллектуальном, физическом, психическом и других аспектах его совершенствования). Человек развивается, прежде всего, в процессе деятельности и конкретных ее видах. Её основными универсальными видами являются: когнитивная, трудовая, коммуникативная и игровая. Человек, по сути, является продуктом этих видов деятельности. Потеря хотя бы одного из них будет свидетельствовать о глубоких психических сдвигах, о ненормальности индивидуума [2].

Такой частью культуры, которой свойственна характеристика не только единичного, но и общего ее уровней, является физическая культура, переставшая быть культурой отраслевой, и понимается как составная, неотъемлемая часть культуры общества и личности, как элемент образа жизни людей. Физическая культура предстает как совокупность ценностей, норм, идеалов и связана с укреплением здоровья, с развитием физического потенциала и достижением культурного и нравственного совершенства.

История физической культуры имеет очень глубокие корни. Только изначально не было четкого понимания и представления как о науке, а только лишь как спортивные упражнения и несли за собой не большой смысл. О таких упражнениях говорили ещё в Древнем Китае, Греции, их активно продвигали в Азии, Северной Америке, Европе. Отсутствие какой-либо систематизации, особых последовательностей в процессе выполнения определенных заданий было отличительной особенностью физической культуры того времени. Но уже и тогда они понимали важность физической культуры в формировании личности. Гиппократ говорил: «Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь».

У древних славян физическая культура начала развиваться в VI-V вв. Ёмкие образы в былинах, сказках, легендах того времени гармонично раскрывают идеальный образ сильного и умного богатыря, олицетворяющего весь русский народ. Богатырь представляется нам не только как физически развитая личность, но также и как человек, в совершенстве владеющий жизненным опытом и трудовыми навыками.

Человеку тех времён было просто необходимо обладать физической силой для защиты себя самого, близких и своего народа от врагов, которые часто совершали набеги на русские земли.

Достижение физического совершенства славянами осуществлялось в состязательности, основанной на элементах трудовой деятельности. Ведь именно из древних времен к нам пришли хорошо известные всем игры лапта и городки.

Значительное место в жизни молодежи занимали охота, собирательство и рыболовство. В процессе этой деятельности вырабатывали физическую стойкость, пониженную чувствительность к травмам, развивалась наблюдательность, пополнялись практические знания [4].

Шло время, менялась эпоха и вместе с ней история физической культуры. К концу XVII в. в России произошли значительные изменения в развитии экономики и культуры. Первым из царей, ставившим приоритетной задачей развития физической культуры, становится Петр I. Именно в эпоху его правления среди увлечений самыми популярными становятся конная езда, фехтование, катание на коньках. Также изменения затронули военную систему. Были сформированы военно-физические подготовки в русской армии. Петр I организывает Семеновский и Преображенский потешные полки. Все военно-физические упражнения и учения в полках проводятся в условиях, аналогичных боевым.

Первое упоминание о физической культуре в привычном для нас виде можно найти в XIX веке в различных частных школах, где наряду с обучением грамоте детям прививалось понятие о правильном образе жизни и здоровом питании. Возможно, это было обусловлено влиянием реальных потребностей общества в полноценной физической подготовке подрастающего поколения и взрослого населения к труду.

Основоположником системы физического воспитания России по праву называют П. Ф. Лесгафта. Он пришел к выводу о необходимости подготовки квалифицированных кадров для работы с населением, в особенности с подрастающим поколением. Для решения задачи подготовки специально обученных кадров в 1896 г. Лесгафт открыл Курсы руководящих и воспитательниц физического образования, заложив, таким образом, основу подготовки педагогических кадров по физическому воспитанию для детских садов и школьных учреждений. Главный принцип образовательной теории П.Ф. Лесгафта – единство физического и умственного развития человека, он считал систему направленных упражнений средством не только физического, но и умственного, нравственного и эстетического воспитания [4].

Немаловажным фактом является то, что разнообразие физических упражнений, внедрение целых программ физического воспитания стало применяться только в конце XIX и начале XX века. Этот период совпадает с периодом становления различных спортивных дисциплин, продвижением многочисленных соревнований на всех уровнях, когда требовалось отстаивать честь школ, регионов, и даже стран. Позже благодаря такой тенденции во всех школах стали появляться уроки физкультуры, которые плавно перешли в обязательные.

Можно сделать общий вывод о том, что физическая культура в своем развитии прошла ряд этапов: от моментов возникновения человеческой цивилизации и до настоящего времени.

Важно отметить, что роль физической культуры в формировании основных качеств и свойств личности очень велика. На сегодняшний день, она является неотъемлемой частью жизни общества и человека, неотделимая от науки, экономики и политики. Как показывает история, она оказала значительное влияние на ход истории нашей страны. Во всех сферах проявления деятельности человека [3]. Обычные игры, которые были придуманы ради развлечения, переросли в серьезные виды спорта. Физическая культура и занятия спортом в целом популяризировались, сохраняя свою актуальность и в дальнейшем.

Будущему работнику, который претендует на конкурентоспособность, требуется такая общая и профессиональная подготовка, которая позволяет ему быть востребованным на рынке труда в любой момент. Поэтому при подготовке современного специалиста следует руководствоваться формированием компетентности в профессиональной, социальной и личностной сферах. Только интеграция профессиональных, социальных и личностных навыков может обеспечить современному выпускнику профессионального образования конкурентоспособность на рынке труда [3].

Таким образом, роль культуры личности, определяющая продуктивное личностное становление, развитие деловых качеств у студентов, нацеленность на здоровьесберегающее поведение в период обучения, позволяет сформировать цельную и зрелую личность, способную успешно выполнять определенные профессиональные обязанности.

Литература:

1. Алексеев С.В., Гостев Р.Г., Курамшин Ю.Ф., Лотоненко А.В., Лубышева Л.И., Филимонова С.И. Физическая культура и спорт в Российской Федерации: новые вызова современности. Монография. – М.:

Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта», 2013. – 780 с.

2. Крамской С.И., Амелеченко И.А. Формирование здоровья в системе традиционных ценностей (на примере БГТУ им. В.Г. Шухова)/ Культура физическая и здоровье. Воронеж, №3(63) - 2017. - С. 133-135.

3. Тулинова Н.А., Клокова Е.А. Формирование личностных качеств средствами физической культуры для повышения конкурентоспособности выпускников вузов / Физическое воспитание и спорт в высших учебных заведениях сб. статей XV Междунар. науч. конф. Ч. 2 – Белгород Изд-во БГТУ, 2019. – С.188-192.

4. Ревякина В.И., Ревякин Ю.Т. Проблемы подготовки педагогических кадров по физической культуре: история и современность / Вестник Томского государственного педагогического университета 12 (140) – Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – С. 185-190.

Фетисов А.С., Антонов О.В., Шамаева О.П.
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, г. Белгород

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ КОМАНДЫ

После создания, обучения и укрепления команды, когда появляются первые результаты ее деятельности, можно давать официальные и неофициальные оценки эффективности работы, повышать производительность труда команды, что в свою очередь способствует достижению целей проекта, того, ради чего, собственно, команда и создавалась. Критерии оценки эффективности команды должны определяться всеми соответствующими сторонами и использоваться как входы процесса развития команды. Это особенно важно в проектах, связанных с контрактами или коллективными трудовыми договорами.

Эффективность работы любой команды измеряется в количестве выполненных задач в соответствии с согласованными целями проекта, исполнением расписания проекта (выполнено вовремя) и исполнением бюджета (выполнено в рамках финансовых ограничений). Высокоэффективные команды характеризуются именно такой работой, ориентированной на задачу и результат. Кроме того, они демонстрируют особые рабочие и человеческие качества, которые представляют собой косвенные показатели эффективности исполнения проекта.

Эффективность команды - это показатель, отражающий степень реализации целей команды, насколько та близка к их достижению.

Общую эффективность в организациях трудно измерить, многие руководители испытывают трудности при оценке эффективности, так как