

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА**

Работа учителя-словесника сложна, интересна и ответственна особенно сегодня, когда в стране происходят значительные изменения во всех сферах жизни. Чтобы в полной мере соответствовать этому времени – стать действительно важнейшим действующим лицом школы нового поколения, будущему учителю необходимо использовать все возможности обучения в вузе для становления и формирования своего профессионального мастерства.

В системе качественной подготовки педагогических кадров важная роль принадлежит производственной педагогической практике. Она является частью учебно-воспитательного процесса, обеспечивая соединение теоретической подготовки будущих учителей с их практической деятельностью в учебно-воспитательных учреждениях. Производственная практика в институте филологии проводится в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности, которая направлена на отработку и закрепление знаний, умений и навыков в психолого-педагогической и предметной областях. Педпрактика обладает большими возможностями для формирования и проявления мировоззрения учителя, его моральной убежденности, гражданского долга, ответственного и творческого отношения к педагогической деятельности. В процессе практики происходит профессиональное становление будущего учителя, его самообразование и самовоспитание, осуществляется проверка степени профессиональной подготовленности и пригодности к деятельности учителя-словесника, уровня педагогической направленности. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции» [1, с.71].

Каждый студент педагогической специальности, сознательно избравший этот путь, хочет стать настоящим учителем, который оставит след на всю жизнь в душе ребенка, отдаст все свои знания, душевные силы, любовь, поможет своим ученикам вырасти настоящими людьми.

Именно во время педпрактики каждый из студентов понимает: сможет ли он работать учителем, интересно ли ему будет с детьми, есть ли стремление к познанию и формированию личности ребенка, к поиску и широкому использованию разнообразных средств повышения эффективности обучения и воспитания.

Это время, когда осознается ответственность за воспитание и

образование детей и понимается необходимость ежедневного творчества. (*«Нередко возникали трудности при подготовке урока и его проведении, объяснении нового материала. Казалось бы, материал знаю, но нелегко мобилизоваться, справиться с волнением, не потерять главную мысль. И в то же время хочется удивить ребят, попытаться заинтересовать их. Это огромная ответственность и труд по поиску самого главного в уроке, определяющего «меру знаний». Ведь заранее невозможно предугадать, получится ли воплотить в полной мере задуманное и как воспримут материал ученики»* (Татьяна К.); *«Творческая атмосфера, царившая в школе, еще больше подчеркивала мою ответственность»*<sup>1</sup>. (Алексей К.))

Творческие студенты-практиканты выделяются именно пониманием целей, задач своей деятельности, осознанием ее закономерностей, принципов, умением предвидеть результаты работы, варьировать методы своей работы с учетом конкретных условий.

В процессе практики в большей степени создаются условия для интеграции знаний. Если во время обучения в вузе общественно-политические, специальные, психолого-педагогические дисциплины изучались раздельно, то в практической работе при подготовке и проведении уроков и различных внеклассных мероприятий знания по этим дисциплинам переводятся на язык практических действий, на целенаправленное решение конкретных практических задач. Эти знания становятся жизненно необходимыми, лично значимыми, приобретают практический смысл, так как сама деятельность практиканта заставляет искать ответы на постоянно возникающие вопросы о задачах, содержании, формах и методах учебно-воспитательной работы с учащимися.

Деятельность студентов в период практики является аналогом профессиональной деятельности учителя, адекватна содержанию и структуре педагогической деятельности, организуется в реальных условиях школы. (*«Педагогическая практика была сложной, в некоторых ситуациях даже занимательной и захватывающей. Я научилась правильно планировать урок, что важно для работы педагога. Работа в классе заставила меня заглянуть в будущее – представить себя в роли учителя»* (Юлия Б.). Работа студента характеризуется тем же многообразием отношений (с учащимися, их родителями, учителями, однокурсниками) и функций, что и деятельность учителя. (*«Только побывав на месте учителя, можно говорить о сложности и важности этой профессии. Ведь необходимо найти индивидуальный подход к каждому ученику, т.к. именно в школе происходит становление личности учащихся и учителю следует быть при этом предельно сдержанным и*

---

<sup>1</sup> Курсивом выделены выдержки из отчетов студентов-практикантов по итогам производственной практики.

*грамотным»* (Алексей К.).

Во время производственной практики студенты овладевают рядом умений и навыков. Во-первых, выпускники учатся определять конкретные учебно-воспитательные задачи, исходя из общей цели литературного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и социально-психологических особенностей коллектива.

Во-вторых, изучают личность школьника и коллектив учащихся с целью диагностики и проектирования их развития и воспитания. Студенту необходимо знать взаимоотношения в семье, в классе, индивидуальные особенности подростка (интересы, увлечения). Основываясь на эти знания, практикант может дать педагогический совет: как выполнить домашнее задание, как работать с книгой, как правильно выстроить устный ответ и т.д. В результате наблюдений во время рабочей недели студенты пришли к выводу, что большое внимание следует уделять структурной организации урока, так как это позволяет правильно организовать деятельность школьников на уроке. *(«На уроке должен присутствовать постоянный контакт учителя и учеников. Школьники должны быть заинтересованы в предмете, т.к. запоминается та информация, которая понятна и интересна»* (Марина Г.); *«Я довольна своей работой во время практики. Ученики были активны, доброжелательны. Каждый был для меня по-своему интересен, и мне очень понравилось с ними работать»* (Елена Е.)).

В-третьих, студенты осуществляют текущее и перспективное планирование педагогической деятельности (учебной и внеклассной работы по предмету, коллективной деятельности детей и т. д.).

В-четвертых, используют разнообразные формы и методы организации учебно-познавательной, трудовой, общественной, художественно-творческой, игровой деятельности учащихся, организуют коллектив детей на выполнение поставленных задач.

Анализируя отчеты выпускников, отмечаешь, что чаще всего практиканты обращаются к таким приемам обучения, как работа с учебником, беседа по заранее подготовленным вопросам, опрос разных видов: у доски, письменный, взаимопроверка. Использование наглядности: иллюстраций, мультимедийных презентаций, рисунков учащихся, – стало для студентов неотъемлемой частью урока. Реализуя эту задачу, они приходят к интересным выводам, например: *«В период практики появляется больше не знаний, а умений и навыков, а именно, умение держать внимание класса, давать возможность проявить ученикам свои способности. Удерживать внимание к предмету можно путем проектирования на жизнь учащихся проблемных вопросов, заложенных в каждом изучаемом произведении»* (Татьяна К.) Или: *«Возбуждение интереса в детях с помощью познавательной и любопытной информации, привлечение внимания к неожиданным фактами и подробностями способствует*

*тому, что урок становится не только информативным, но и максимально интересным для учеников. Учитель должен уметь найти подход к фактам, изложить их живо, вводя в теорию яркие примеры»* (Клава К.).

В-пятых, сотрудничают с учащимися, учителями, классными руководителями, воспитателями, родителями и другими лицами, принимающими участие в воспитании детей. Это общение, с одной стороны, помогает студентам составить определенное представление об учащих, их возможностях, способностях, индивидуальных особенностях. В ходе педпрактики студенты пришли к выводу, что самое главное на уроках литературы в старших классах – это атмосфера доверия и раскованности, подлинного демократизма на уроке, когда орудием педагога становится не диктат взрослого, не принуждение, а мотивация высокого порядка – увлечение совместным трудом. (*«Стремилась организовать общение таким образом, чтобы ученик имел возможность высказать свое мнение по любому из вопросов, но при этом следила за тем, что он говорит и как говорит. В общении с детьми старалась применять демократический стиль, позицию Взрослого»* (Ксения Ш.); *«Не всегда удавалось найти правильный тон речи, но я старалась выслушивать ученика, не перебивая его. В соответствующей ситуации выразить уважение к самостоятельности, оригинальности высказываний, суждений ученика»* (Юля Б.). С другой стороны, совместная работа с наставниками способствует пониманию всей сложности учебно-воспитательного процесса в школе, расширяет представление об основах преподавания, углубляет и закрепляет знания о современных психолого-педагогических концепциях и предметных методик. (*«Все учителя всегда помогали мне и поддерживали в любой ситуации. Практика была хорошей школой в моей жизни. Она повлияла на мой взгляд на современных школьников. Теперь для меня это не просто непослушные дети, но и интересные личности, ищущие свое место в современном мире и пытающиеся раскрыть себя»* (Юля Ч.).

В-шестых, студенты-практиканты наблюдают и анализируют учебно-воспитательную работу, корректируют ее. (*«Ученики с первых дней воспринимали меня как учителя, это помогло мне проводить не только уроки, но и воспитательные мероприятия. Мы нашли много общего, не касающегося конкретной предметно-учебной деятельности, но также познавательного и интересного. Несколько бесед было проведено на мировоззренческие темы, что, несомненно, важно для этого возраста»* (Юля Г.)) Во время педагогической практики студентами действительно была проведена огромная учебно-воспитательная работа: вечера, посвященные творчеству Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, М.А. Булгакова, В.С. Высоцкого и других писателей; турниры знатоков как русского языка, так и литературы; викторины по древнерусской литературе, по современной литературе; литературно-

музыкальные композиции, интеллектуальные игры, диспуты, литературные и лингвистические путешествия. Беседуя со старшеклассниками, разрешая их проблемы, студенты осознали значение классных часов. Были разработаны мероприятия о семье, о здоровом образе жизни, о предстоящем выборе профессии.

В-седьмых, практиканты ведут профориентационную агитацию среди родителей, учащихся и в трудовых коллективах. Студент должен тщательно продумывать содержание разговора. Это могут быть рекомендации по отбору профессионального материала, обзор литературы по вопросам выбора будущей профессии, беседа на темы семейного воспитания, рассказ-презентация о вузе, в котором учится сам практикант. *(«Родительское собрание я не проводила, но за время педагогической практики несколько раз встречалась для беседа с родителями отдельных учеников. Волновалась, поэтому заранее проговаривала сведения, которые должна была им сказать» (Юля Ч.).*

Формирование и совершенствование профессиональных умений и навыков – длительный процесс, осуществляемый в течение всех лет обучения в университете и затем в ходе самостоятельной педагогической деятельности в качестве учителя. Поэтому очень важно разработать для себя программу формирования профессиональных компетенций по этапам, систематически анализировать и оценивать ход и результаты работы. Недаром Сухомлинский отмечал, что «самая прекрасная, самая тонкая методика действенна лишь тогда, когда есть живая индивидуальность педагога, когда в общее он вносит что-то свое, глубоко продуманное [2, с. 303-304].

Во время производственной практики студенты определили самые значимые качества учителя-словесника: творческий (36)<sup>2</sup>, культурный (29), ответственный (27), активный (26), грамотный (25), знающий (21), внимательный (19), честный (18), опытный (17), терпеливый (14), всесторонний (14), мобильный (14), доброжелательный (14), всесторонний (12), думающий (12), умеющий слушать (12), добрый (9), квалифицированный (9), увлеченный (9), понимающий (8), талантливый (8), истинно нравственный (8), веселый (7), эрудированный (7), дисциплинированный (7), интересный (6), компетентный (6), умеющий шутить (5), не отстающий от жизни (5), энергичный (5), вежливый (4), спокойный (4), смелый (4), «морально чистоплотный» (3), свободный (3), авторитетный (3), тактичный (3), уважительный (3), физически здоровый (3), строгий (2), замечательный (2), толерантный (2), высококлассный (2), коммуникабельный (2), непредсказуемый (2), контактирующий (1), неожиданный (1), интеллектуально развитый (1).

---

<sup>2</sup> Цифры обозначают количество студентов, выделивших данное качество учителя в итоговом отчете. Было проверено 46 студенческих работ.

Размышляя об учителе, студенты сформулировали несколько афоризмов, которые показывают глубину осознания профессии педагога практикантами.

- ✓ Учитель учится вместе с учениками.
- ✓ Учитель всегда в душе ребенок
- ✓ Учитель – мастер своего дела: формирования личности.
- ✓ Чтобы учить других, учитель должен сам знать в несколько раз больше, чем того требует урок.
- ✓ Учитель-словесник не только дает знания, но и воспитывает характер.

Студенты-выпускники, испытав себя во время различных производственных практик, пришли к определенным выводам:

1. «Практика – это время концентрации терпения, выдержки, трудолюбия, культуры общения и, конечно же, знаний. Студент, прошедший практику, становится совсем другим. Он уже учитель...» – *Татьяна К. (ФЛ-51)*

2. «Некоторые считают, что практика – это время отдыха. Но это не так: чтобы провести урок, надо основательно подготовиться к нему. И так каждый день. Школьная практика – это стартовая площадка для будущих педагогов» – *Алексей К. (Л-51)*

3. «Практика способствует познанию того, что работа преподавателя – это не просто огромный труд, это искусство» – *Татьяна П. (Л-53)*

Педагогическая практика, соединяя теоретические знания и практические навыки и умения, способствует укреплению связей обучения и воспитания студентов с жизнью, формированию профессионально значимых черт личности учителя.

Итак, производственная практика только тогда может стать эффективным средством подготовки к педагогической деятельности, если у самого студента есть желание, стремление стать хорошим учителем-воспитателем, если он сознательно организует процесс своего профессионального самообразования и самовоспитания, если он осознает свою профессиональную ответственность за воспитание и образование подростка. Практика – это возможность проверить и оценить себя как будущего учителя, свою профессиональную подготовку и пригодность.

### *Литература:*

1. Сухомлинский, В.А. Самый важный участок работы руководителя школы / В.А. Сухомлинский // Радянська школа. – 1965. – № 7. – С. 70-77.

2. Сухомлинский, В.А. Зависит только от нас / В.А. Сухомлинский. Избранные произведения: В 5-ти тт. – Т. 5. – Киев: Радянська школа, 1980. – С. 300-304.