

*Приходько Н. В., начальник социального отдела,
Киреева Н. В., канд. пед. наук, доц.,
Жилина И. В., ассистент
Белгородский государственный институт искусств и культуры*

ЛИДЕРСТВО И ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

korenevaen@yandex.ru

В статье рассматриваются пути формирования профессионально значимых лидерских качеств современного специалиста социокультурной сферы на основе развития его индивидуального стиля профессиональной деятельности; обозначены факторы, влияющие на этот процесс; рассмотрены педагогические условия, обеспечивающие результативность деятельности вуза в этом направлении; предложен алгоритм действий по выявлению и развитию индивидуальных особенностей обучающихся, их лидерского потенциала и стилевой направленности деятельности.

Ключевые слова: лидерство, индивидуальный стиль деятельности, факторы, педагогические условия, мотивация достижения, социокультурная сфера, обучение, тренинг, практическая деятельность.

Одной из задач современного вуза социокультурной направленности является подготовка выпускника, способного создать благоприятные условия для усвоения и присвоения различными слоями населения культуры и вовлечения их в культурную жизнь общества. Активизация профессиональной деятельности в сфере культуры напрямую зависит от уровня подготовки специалиста, степени сформированности его лидерских качеств и индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Исходя из совокупности определений, лидерство можно трактовать как один из основных принципов, обеспечивающих развитие самостоятельности личности в решении общественно значимых задач и формирование умений организовывать и вести за собой группу, как «способность поднять человеческое видение на уровень более широкого кругозора, вывести эффективность деятельности человека на уровень более высоких стандартов, а также способность формировать личность, выходя за обычные, ограничивающие ее рамки» [1, с. 159-160].

С одной стороны, лидерство предполагает успешное взаимодействие субъекта в групповой деятельности, тогда как индивидуальный стиль работы основан на направленности личности на самоутверждение, саморазвитие и самосовершенствование. Вместе с тем, индивидуальный стиль деятельности субъекта чаще всего лежит в основе его выделения в качестве лидера. Это относится и к профессиональной деятельности в сфере культуры и искусств.

Эта взаимообусловленность лежит в основе изучения проблемы формирования в условиях современного вуза профессионально значимых лидерских качеств выпускника на основе развития его индивидуального стиля деятельности

вообще, а, впоследствии, и профессиональной деятельности.

Такая постановка вопроса актуализирует необходимость специфической установки самого образовательного учреждения на создание условий для достижения проецируемого результата, что способствует обеспечению уже на стадии получения образования эффективность формирования стилевой установки студента, стилевой организации его лидерской направленности, индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Индивидуальный стиль деятельности студентов как в учебной, так и во внеучебной практике, непременно переходит на определенном этапе в индивидуальный стиль профессиональной деятельности, в основе которого лежат лидерские способности, умения и навыки молодого специалиста. В основе формирования такой личности лежат специфические факторы, влияющие на проецируемый результат.

Н. А. Калугина к таким факторам относит интеллектуальный, действенно-практический и волевой факторы [2, с. 7-11], понимая под факторами основные причины и условия совершенствования процесса.

По мнению автора, интеллектуальный фактор включает в себя самопознание, интеллектуальную сферу деятельности студентов, как познавательную, так и мыслительную, в основе которой лежит интеллектуальное напряжение и творческая активность мозга. Не менее важным является и ознакомление с накопленным опытом лидерской деятельности, соотнесение его со своими знаниями и умениями, лидерскими возможностями и выработка на основе этого своего собственного стиля лидерства в профессиональной деятельности, последовательное формиро-

вание установки на иерархическую систему ценностей, определяющих стилевую особенность деятельности личности.

Психологическую сторону такой установки, как на отношение к получению полноценного профессионального образования, так и на формирование индивидуального стиля лидерства в профессиональной деятельности, составляет эмоциональный фактор, проявляющийся в ценностных ориентирах личности, устойчивых эмоциональных состояниях, в отношении специалиста к своей деятельности, ее результатам. Очень важным является принятие человеком ценности собственной личности в условиях общественной необходимости таковой.

Такое принятие зависит и от действенно-практического фактора, который связан с деятельностью в целом и индивидуальными ее особенностями, стилевой направленностью субъекта деятельности, в частности, в том числе и деятельностью специалиста как лидера в профессиональной деятельности. Действенно-практический фактор формирования индивидуального лидерского стиля специалиста в его профессиональной деятельности связан с практической наработкой личного опыта, «шлифовкой» своего особенного стиля деятельности и взаимоотношений, рефлексией результатов своего труда и формированием платформы для ценностного отношения к будущей профессии, субъектам профессиональной деятельности и своему стилю деятельности.

Как научить студента лидерству? Как развить его индивидуальный стиль деятельности, в том числе и профессиональный? Как сформировать способность студента оценить и принять собственный опыт и стиль лидерской деятельности?

Чтобы ответить на череду этих и других вопросов, на наш взгляд, прежде всего, необходимо выяснить, насколько студент мотивирован на достижение успеха, хочет ли он быть лидером, какой он видит свою профессиональную деятельность. Не исключены случаи, когда студент сам не подозревает о своем внутреннем потенциале и скрытых лидерских качествах, своем индивидуальном стиле деятельности, который требует мастерства педагога для его раскрытия и дальнейшего развития.

Развитие индивидуальности личности и ее лидерского мастерства обусловлено созданием таких психолого-педагогических условий, которые смогли бы в процессе обучения обеспечить реализацию целого комплекса задач.

Прежде всего, к таким задачам мы относим выявление специфических особенностей образовательного процесса в вузе искусств и культу-

ры, готовящем профессиональные кадры для социально-культурной сферы деятельности, и, одновременно, определение сущностных основ профессионального лидерства и индивидуального стиля профессиональной деятельности. Не менее значимым этапом является определение лидерского потенциала студентов, выявление наличия и особенностей индивидуального стиля их мышления и деятельности, а также степень их мотивации на достижение успеха. Совокупность полученной информации является основой для научного осмысления путей и форм реализации задач формирования индивидуального лидерского стиля в профессиональной деятельности будущего специалиста, с учетом обозначенных педагогических условий, обеспечивающих успешную реализацию поставленных задач.

Весьма значимым средством формирования лидера-профессионала в сфере социально-культурной деятельности являются теоретическая, информационная и тренинговая подготовка студентов, с учетом их индивидуальных особенностей и уровня сформированности у них различных личностных новообразований в довузовский период, а также закрепление полученных знаний и умений на практике.

Особого внимания заслуживает система обучения говорению, ведению диалога, презентации собственных идей, а также система обучения активности слушания как основы успеха установления коммуникативной основы взаимодействия, так как лидеру «противопоказана непродуктивность в общении».

Нами выделены следующие педагогические условия формирования индивидуального лидерского стиля профессиональной деятельности в условиях современного вуза социокультурной направленности:

1. Организация образовательного пространства вуза с учетом специфики будущей профессиональной деятельности сегодняшнего студента, неповторимости и уникальности личности каждого обучаемого, которые являются основой индивидуального стиля его профессионально значимого лидерства.

2. Выявление личностного потенциала студента, его личностного позитива, который со временем может быть положен в основу его лидерского образа.

3. Направленность деятельности вуза на формирование мотивации студента на достижение успеха в формировании индивидуального стиля профессиональной деятельности как основы развития его профессионально значимых лидерских качеств.

4. Моделирование ситуации успеха студентов в ходе учебной, внеучебной и тренинговой деятельности.

5. Обучение студентов рефлексии своего индивидуального своеобразия и включение этого знания в систему индивидуального лидерского стиля профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели, на наш взгляд, в вузах искусств и культуры необходим следующий комплекс мер:

- разработка модели формирования профессионально значимых лидерских качеств специалиста социокультурной сферы;

- определение совокупности качеств, необходимых будущему специалисту социокультурной сферы и психологического портрета лидера;

- разработка комплекса профессионально значимых компетенций будущего специалиста подготовка профессорско-преподавательского состава к формированию этих компетенций;

- моделирование воспитательного пространства вуза, способствующего принятию идеи развития лидерских качеств как профессионально значимых, индивидуального стиля профессиональной деятельности как основы профессионального лидерства и реализации этой модели на основе личностно-ориентированного подхода;

- разнообразие педагогических средств, направленных на формирование лидерских качеств, с учетом основных тенденций их развития, в зависимости от рода будущей профессиональной деятельности студентов в соответствии с особенностями индивидуального стиля деятельности студента;

- учет индивидуальных, психологических и тендерных особенностей в процессе обучения лидерству, формирования профессионально значимых лидерских качеств и индивидуального стиля профессиональной деятельности.

- разработка технологических подходов и форм отслеживания результатов проводимой работы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Брокгауз Ф.А. Энциклопедический словарь / Т.34. - СПб.: Миля, 1896. - 664с.

2. Калугина Н.А. Психолого-педагогические основы формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего специалиста социально-культурной сферы. – М.: Московский государственный университет культуры и искусств. 2007. – 106 с.